



# இனம்

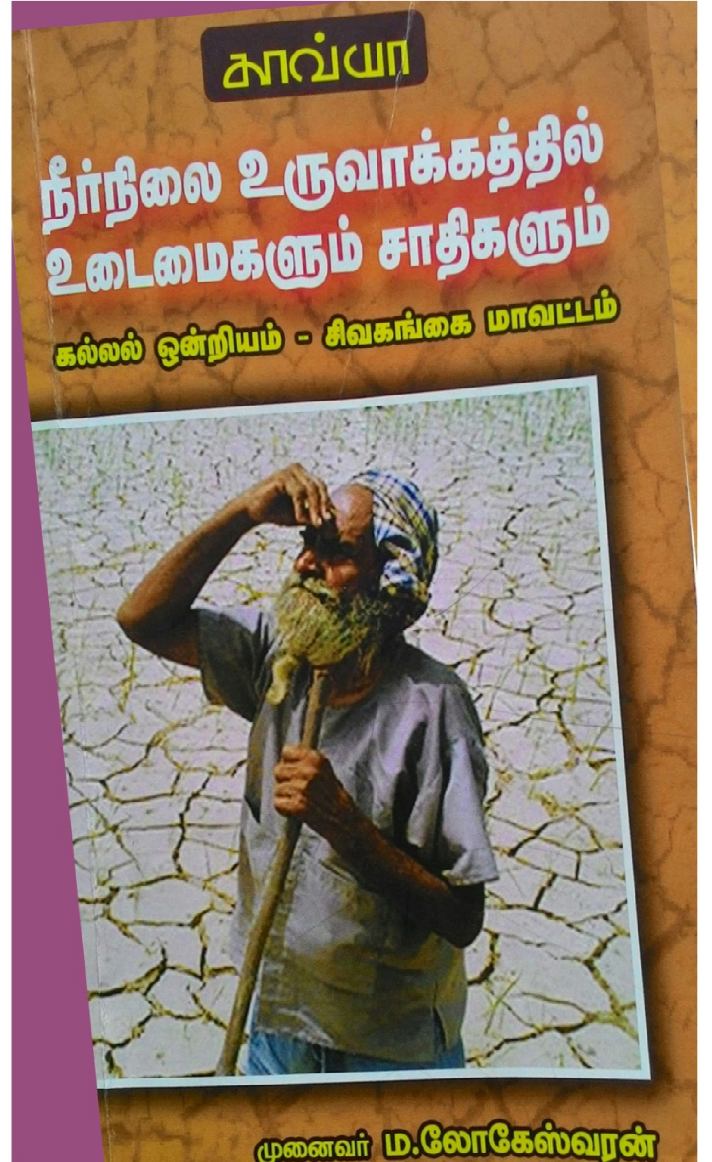
இனம் இனத்தைச் சேரும்!

ISSN : 2455-0531

பன்னாட்டு இணையத் துடிதாய்வுத் துடி

இலக்கணம், இலக்கியம், கலை, பண்பாடு, அறிவியல், கணினிசார் ஆய்வை இனங்காண!

மலர் : 1 இதழ் : 3, நவம்பர் 2015 Vol. I Issue 3, November 2015



‘அடையாளம்’ கரண்போம் மு.பாலகுமார் இரா. இராஜா

நீச்சல் காரன் க. கஸ்தூர் மதிப்புரை த. சத்தியராஜ்

நூல் அறிமுகம்

inam:International Research E\_Journal Tamil Studies

# இனம்

பன்னாட்டு இணையத் தமிழாய்விதழ்  
An Internationally Refereed e\_Journal of  
Tamil Studies

## பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் மு.முனீஸ்ஸுர்தீனி  
முனைவர் த.சுந்தியராஜ்

## ஆசிரியர்குழு

முனைவர் சிலம்பு நா. செல்வராஜ் (புதுச்சேரி)  
முனைவர் ஆ. மணி (புதுச்சேரி)  
முனைவர் க. பாலாஜி (கோவை)  
முனைவர் ந. இராஜேந்திரன் (பெருந்துறை)  
முனைவர் சி. இரவிசங்கர் (மதுரை)  
முனைவர் ப. சிவமாருதி (நாய்லாந்து)  
முனைவர் ச. முத்துச்செல்வம் (கோவை)

## வெளியிடுபவர்

முனைவர் த.சத்தியராஜ்  
கோவை  
9600370671  
[inameditor@gmail.com](mailto:inameditor@gmail.com)  
[www.inamtamil.com](http://www.inamtamil.com)

நவம்பர் 2015 மலர் : 1 இதழ் : 3  
November 2015 Volume I Issue 3

## உள்ளே ...

அடையாளம்' காண்போம்

பதிப்பாசிரியர் 3

கணிப்பொறியும், மொழி பயிற்றுதலும்  
— ஒரு கண்ணோட்டம்

முனைவர் மு. பாலகுமார் 5

ஏரெழுபது: உள்ளும் புறமும்

முனைவர் இரா. இராஜா 10

தமிழ்க்கணிமை அனுபவங்கள்

நீச்சல் காரன் 24

உணவைப் பதப்படுத்துதலால் நேரும்  
தீங்குகள்

சு. கஸ்தூரி 27

நூல் மதிப்புரை

முனைவர் ந. இராஜேந்திரன் 34

பொறுமை : கருத்துவிளக்க முறையில்  
வள்ளுவரும் கயீரும்

முனைவர் த. சத்தியராஜ் 39

மானாவாரி மனிதர்கள்

ச.ஆ.காயத்ரி 46



## ‘அடையாளம்’ காண்போம்

நூற்றி எட்டுத் திருத்தலங்கள் சென்று நொந்து திரிந்தாலும் பெறக் கிடைக்காத ஆத்மதிருப்தியை நான்கு சுவர் கொண்ட ஒரு நூலகத்தால் தரமுடியும். ஆனால், இக்கரைக் குளுமையை விட்டுவிட்டு அக்கரைக் கானலைத் தேடி அலைவதையே வாடிக்கையாக / வேடிக்கையாகக் கொண்ட இனம் நம் தமிழினம். நூலகங்களைச் செங்கல்லும் சிமெண்ட் கலவையும் கலந்த கட்டிடங்களாகப் பார்க்கும் மனநிலையே இன்று நம்மில் பலரிடம் மேலோங்கியுள்ளது. மாறாக, ‘எலும்புகளும் தசைகளும் இரண்டறக் கலந்துநிற்கும் இறவா உடலே நூலகம்; உடலின், உயிரின் அடிப்படை அலகான செல்களே நூலகத்து நூல்கள்’ எனும் மனநிலை உயிர்த்தெழும்போது நூலகப் பயன்பாடு மேலோங்கும். நூலகப் பயன்பாட்டை மேலோங்கச் செய்யும் சமூகமே செழுமை பெறும்.

நூலகமும் நூல்களும் ஒரு நல்நண்பன், நல்ஆசான், நல்வழிகாட்டி என்பனவற்றைத் தாண்டி, அடுத்த தலைமுறையினர் அமைதியாய் வாழவேண்டி நாம் அவர்க்கு விட்டுச் செல்லும் அசையா / அசையும் சொத்துக்கள் எனும் அடையாளத்தையும் பெறுகின்றன.

ஓர் இனத்தை அழிப்பதற்கு அவ்வின மக்களின்மீது போர் தொடுத்து அவர்களது உயிரைப் பறிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. மாறாக, அவ்வினத்தாரது அறிவுசார் புழங்குபொருளான நூல்களடங்கிய நூலகத்தைப் பயன்படுத்த விடாது தடுத்தாலே போதுமானது. இத்தகைய (திட்டமிட்ட) அறிவுசார் இனஅழிப்பு வேலையே 1.6.1981இல் யாழ்ப்பாண நூலக எரிப்பாக அரங்கேறியது. ஏறத்தாழ 97,000 நூல்கள் தீக்கிரையான அவலம் இருபதாம் நூற்றாண்டில் உலகில் வேறெந்த இனத்திலும் நிகழ்ந்திருக்காது.

நூல்களை, நூலகங்களைத் தீயிட்டுக் கொளுத்தினால் தான் அழிப்பா? இன்று இருக்கின்ற நூல்களை, நூலகங்களைப் பயன்படுத்தாமல், பராமழிப்புச் செய்யாமல் இருப்பதும், நூலக அமைவிடங்களைப் பற்றி அறியாமல் இருப்பதும் ஒருவகையில் அழிப்புத் தானே!

தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரையில் நூலகங்களைப் பற்றிய அடைவுநூல்கள் மிகமிகக் குறைவு என உறுதிபடக் கூறமுடியும். பார்வைக்குக் கிட்டியவரை, தமிழகத்து நூலகங்கள் பற்றி இதுவரை மூன்று தொகுப்புநூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. அவை,

1. மறைமலையடிகள் நூல்நிலைய 20-ஆம் ஆண்டு நிறைவுவிழா மலர் (4.11.1979 - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்)
2. சென்னை நூலகங்கள் (2009 - பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை)
3. தென்னக நூலகங்கள் (2013 - காலியா பதிப்பகம், சென்னை)

[கடந்த சில ஆண்டுகளுக்கு முன் 'புதிய புத்தகம் பேசுது' மாத இதழானது 'புத்தகம் குழந்தை வீடு' எனும் பெயரில் இல்லநூலகம் அமைத்திருப்போரின் தன்அனுபவத்தைக் குறுங்கட்டுரையாக வெளியிட்டு வந்தமை குறிப்பிடத்தக்க நிகழ்வாகும்].

அவ்வகையில், இந்நன்முயற்சிகளை அடியொற்றி 'இனம்' ([www.inamtamil.com](http://www.inamtamil.com)) தமிழகத்திலுள்ள அறியப்படாத / அறியப்பட வேண்டிய நூலகங்கள் குறித்த தொகுப்புமுயற்சியை மேற்கொண்டு 'அடையாளம்' எனும் பெயரில் ஒவ்வொரு இதழிலும் வெளியிடத் தீர்மானித்துள்ளது. அறிஞர் பெருமக்களும் ஆசான்களும் ஆய்வுநண்பர்களும் ஆர்வலர்களும் ஊக்கமளித்து உதவுமாறு வேண்டுகிறோம்.

ஊர்கூடித் தேரிழுப்போம் வாருங்கள்!

- பதிப்பாசிரியர்.

## கணிப்பொறியும், மொழி பயிற்றுதலும் - ஒரு கண்ணோட்டம்

முனைவர் மு. பாலகுமார்  
தென்மண்டல மொழி பயிற்று மையம்  
மைசூர்

முன்னுரை

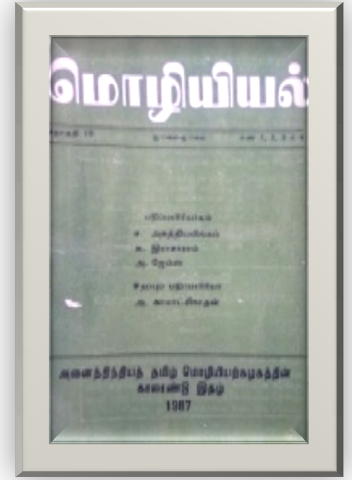
இன்று மனித வாழ்வின் பல்வேறு நிலைகளிலும் அறிவியல் தவிர்க்க இயலாதபடி ஒன்றிவிட்டது. அறிவியலின் பல்வேறு கண்டுபிடிப்புகளும் மனித சமூகத்தை முன்னேற்றப் பாதையில் செலுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. அவை வகுத்தளிக்கும் கருத்துக்களால் மானுட உலக மென்மேலும் செலுமையுற்று வருகிறது.

20-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் அறிவியல் தொழில் நுட்பத்தின் அமோக சாதனைகளைக் கண்டது. அவ்வகையில் கணிப்பொறி முதன்மை கொண்டது. கணிப்பொறியின் நுண்மாண் நுழைபுலத்தால் தொழில்நுட்பம், பொருளாதாரம், மருத்துவம் மேலும் கல்வித்துறையும் வளமுற்று வருகின்றன. மேலை நாடுகளில் குறிப்பாய் அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து போன்ற நாடுகளில் கணிப்பொறி கல்வித்துறையில் பெரும் பங்கினைப் பெற்றுவிட்டது. அங்கெல்லாம் மொழி, மொழியியல் துறைகளிலும், மொழி பயிற்றுதலிலும் கணிப்பொறி கால்கொண்டு மிகச் சிறப்பாய் உதவுவதாகச் செய்திகள் வந்த வண்ணம் உள்ளன. சமூகத்துடன் தொடர்பு கொண்ட அறிவின் பல்வேறு துறைகளிலும் நெருக்கமாகத் தொடர்பு கொண்டுள்ள கருவி என்ற வகையில் கணிப்பொறி பெரிதும் கவனிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகிறது.

மொழிபயிற்றுதலில் கணிப்பொறி

மொழி பயிற்றுதல் துறையில் இன்று தொழில்நுட்பக் கருவிகள் பெரிதும் இடம் பிடித்துக் கொண்டன. இரண்டாம் மொழி பயிற்றுதலில் மொழிப்பயிற்சிக் கூடம் சிறப்பு வாய்ந்த இடத்தைப் பெற்றிருக்கிறது. மொழிப்பயிற்சிக் கூடம் மிகுந்த பயனுள்ளதாய்த் திகழ்வதாக ஆய்வுகள் புலப்படுத்துகின்றன. தொழில்நுட்ப அறிவியில் நல்கும் புத்தறிவின் மூலம் வளமுட்டப் புதிய துணையாய்க் கணிப்பொறி வந்துள்ளது.

20-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலேயே கணிப்பொறி கல்வித்துறையில் பயன்பட்டு வந்தாலும், அன்றிலிருந்து செய்யப்பட்ட ஆய்வுகளும், பயன்களும் இன்றுதான் வெளிச்சத்துக்கு வந்த வண்ணம் உள்ளன. மொழியியலைப் பொறுத்தமட்டில்



கணிப்பொறி முதன் முதலில் இயந்திரக் கணிப்பொறி மொழிபெயர்ப்புப் (MACHINE TRANSLATION) பயன்படுத்தப்பட்டதாம். அது அப்போது அவ்வளவாக வெற்றி பெறாவிட்டாலும், மொழியியலில் மற்ற துறைகளுக்குக் கணிப்பொறியைப் பயன்படுத்தும் நோக்கிற்கு அது ஊறுசெய்யவில்லை. அதன்பின் பல ஆய்வுகளுக்குக் கணிப்பொறியின் வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் பெரிதும் துணை செய்தன. பல்வேறு ஆய்வுகளுக்குப் பின்னரே கணிப்பொறி மொழி பயிற்றுதல் துறையில் புகுந்தது.

*The idea of mechanizing the analysis of Language teaching Methods was first enunciated by Mackey in 1956. Somewhat earlier the principles of Language teaching method analysis has been for nucleated. But it was not until Mephram (1973) under took their Computerization...*

என மேஃபாம் கூறுவதிலிருந்து புரிந்து கொள்ளலாம்.

கணிப்பொறி அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் முதன் மதலில் மொழிச் சோதனைத் திட்டத்தில் (LANGUAGE TESTING PROGRAMME) பயன்பட்டது. ஸ்டாக்ஹோம் பல்கலைக்கழகத்தில் இத்திட்டத்திற்குக் கணிப்பொறி பெரிதும் பயன்பட்டது. இதன் மூலம் மாணவர்கள் எந்தக் கூறுகளில் பின்தங்கியுள்ளனர்; எதில் அதிகக் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்று கண்டறிய முடிந்தது.

இந்த முயற்சிகளுக்கப் பின்னரே மொழி பயிற்றுதலில் கணிப்பொறி இடம்பெறலாயிற்று. 1960-இன் ஆரம்பத்தில் கணிப்பொறி சார்ந்த குறிப்புகள் (Computer – Aided Instruction) அமெரிக்காவில் மொழி பயிற்றுதலில் ஒரு புதிய பார்வைக்கு வழிவகுத்தது. அதற்குப் பின்னர்க் கிடைத்த நுண்கணிப்பொறி (Micro Computer) யாலும் கணிப்பொறி சார்ந்த குறிப்புகள் மொழிப் பயிற்றுதலில் மட்டுமல்லாது கல்வித்துறையிலும் பெரும்பங்கினைப் பெற்றுவிட்டன.

அமெரிக்காவில் கட்டுப்பாட்டுத் தரவுக் கழகம் (Control data Corporation) PLATO (Programmed Logic for Automatic Teaching Operations) என்னும் திட்டத்தை வகுத்தது. அத்திட்டம் மொழி பயிற்றுதற்கான கணிப்பொறி சார்ந்த குறிப்புகளை நல்கிப் பெரிதும் உதவியது. PLATO என்ற திட்டத்தின் வெற்றிக்குக் கீழ்க்கண்ட குறிப்புச் சான்று பகரும்.

*The use of PLATO to teach basic skills in a programmed for school Dropouts in Baltimore has been quite successful. Of particular interest to Language Instructors is the Preliminary evaluation that showed students who completed the programmed to have gained a grade level in reading ability for every 32 hours of study compared to 150 hours of traditional class room instruction ordinarily required to produce comparable results (William Salganik : 1979).*

கீழ்க்கண்டவை மொழி பயிற்றுதலில் கணிப்பொறி சம்பந்தப்பட்ட சில ஆய்வுகள் ஆகும்.

வெஸ்டன் ஒன்டாரியா (Western Ontario) பல்கலைக்கழகத்தைச் சார்ந்த கிளன் ஹோம்ஸ் (Glyn Holmes), மரிலின் கிட் (Marilyn Kidd) என்பவர்கள் மேற்கண்ட

முயற்சியில் முதல்இடைநிலை மொழிக் குறிப்பில் கணிப்பொறி சார்ந்த குறிப்புகள் மிகுந்த பயனளித்ததாகக் குறிப்பிட்டுள்ளனர் (Constance 1981:63-68).

இல்லினாய் பல்கலைக்கழகத்தில் எபிரேய மொழியைப் பயிற்றிக் கணிப்பொறி சார்ந்த குறிப்புகள் கொண்ட நிகழ்ச்சி நிரலை (Programming) மொழியியல் துறையினரான பீட்டர் கோலே (Peter Cole), இராபர்ட் லோபோ விட்ஸ் (Robert Lobo Witz), இராபர்ட் ஹார்ட் (Robert Hart) என்பவர்கள் தயாரித்தனர் (Peter Cole 1981:74-91).

இது போன்று இந்தி பயிற்றுவிக்க ஒரு நிகழ்ச்சி நிரலை இதே துறையினரான யமுனா (Yamuna), சிசில் நெல்சன் (Cecil Nelson), இராபர்ட் ஹார்ட் (Robert Hart) என்பவர்கள் தயாரித்தனர் (1981:54-73). அது கீழ்க்கண்ட அணுகுமுறையைக் கொண்டிருந்தது.

(அ) இலக்கண வடிவங்களைப் புரிந்து கொள்ளப் பல்வேறு பயிற்சிகளைத் தருதல்  
(Building understanding of a number of grammatical constructions by using varied exercises).

(ஆ) மனவர்களின் திறனைப் பலப்படுத்தும் தரவுகளைத் தருதல் (Exposing data to build up students overall competence in the Language).

இதே பல்கலைக்கழகத்தில் பிரெஞ்சுத்துறையின் பெர்னாண்டு மார்ட்டி (Fernand Marty) இரண்டாம் மொழி பயிலுதலைக் (Second Language Acquisition) கண்டறிய ஒரு நிகழ்ச்சி நிரலைத் தயாரித்தார் (Fernand Marty 1981:25-53). இது போன்றே பல பல்கலைக்கழகங்களிலும் இத்தகைய முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இது போன்ற முயற்சிகள் இங்கிலாந்திலும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. கல்வித்துறையில் கணிப்பொறியின் பயனைக் கண்டறியவும், கணிப்பொறி நுழைவுக்கு வகை செய்யவும் இங்கிலாந்து அரசு NDPCAL (National Development Programmed in Computer ASSISTED LEARNING) என்னும் அமைப்பை (1973 to 1977) உருவாக்கியது. கணிப்பொறி சார்ந்த குறிப்புகள் மூலம் கற்றலை மேம்படுத்துவதை இது முக்கியக் குறிக்கோளாய்க் கொண்டது.

*The major aim was to Develop and Secure the Assimilation of Computer assisted and Computer managed learning on a regulate instructional basis at reasonable Cost...*

என்று இந்த அமைப்பின் நோக்கை ஹூப்பர் (Hooper : 1975) கூறுகிறார். சூல் பல்கலைக்கழகத்தின் ஜெர்மன் மொழித்துறையைச் சேர்ந்த முனைவர் ரெக்ஸ் லாஸ்ட் (Dr.Rex Last) கணிப்பொறிச் சார்ந்த கற்றலைத் (Computer Assisted Learning) திறம்பட நடத்தப் பெரிதும் உதவினார்.

EXTOL (East Angalia And Essex Teaching Oriented Languages) என்ற திட்டத்தை ஈஸ்ட் அங்காலியா பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த மரியா மாடலினும் (MARIE

MADELINE) இசக்ஸ் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த மைக்கேல் கென்னிங்கும் (MICHAEL KENNING) தயாரித்தனர் (1981:119-124).

*In this system the Drill facility was designed to simplify the construction of exercises by minimizing the amount of writing*

என்று இவர்கள் கூறுகின்றனர். இவ்வாறாக மொழிப்பயிற்றலில் கணிப்பொறி ஆற்றிவரும் பயன்கள் குறித்துச் சான்றுகள் வந்த வண்ணமுள்ளன. மேற்குறிப்பிடப் பெற்றவையெல்லாம் ஒரு சில தகவல்களே. இவை போன்ற முயற்சிகளை ஜெர்மன், ஜப்பான் போன்ற நாடுகளும் மேற்கொண்டு வருகின்ற தகவல்கள் கிடைத்த வண்ணமுள்ளன.

இந்திய அரசு கணிப்பொறி அறிவை (COMPUTER LITERACY) அளிக்கும் பொருட்டுத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மேல்நிலைப் பள்ளிகளில் கணிதம், அறிவியல் போன்ற பாடங்களில் கணிப்பொறி சார்ந்த குறிப்புகளை இடம்பெறச் செய்துள்ளது. எதிர்வரும் காலத்தில் மொழித்துறையிலும் அதன் நடமாட்டம் அதிகமாகலாம். மொழியியல், மொழித்துறையில் கணிப்பொறியைப் பங்கேற்க வைக்கப் பல்வேறு நிறுவனங்கள் ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதாய்த் தகவல்கள் வருகின்றன. அவ்வகையில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் (தஞ்சாவூர்), இந்திய மொழிகள் நடுவண் நிறுவனம் (மைசூர்) ஆகியன குறிப்பிடத்தக்கன.

#### முடிவுரை

கணிப்பொறி பல்வேறு துறைகளிலும் புதிய விடியலைத் தோற்றுவிக்கும் அகவொளியோடும் புதுநெறியோடும் பயணத்தைத் துவக்கியுள்ளது. மேலை நாடுகளில் கணிப்பொறி கல்வித்துறையின் பல நிலைகளில் பயன்படுகிறது; மொழி பயிற்றுதலிலும், கற்றலிலும் மிகச் சிறப்பாய் உதவுகிறது. நிலைமை இவ்வாறிருக்க, இங்கும் கல்வித்துறையில் கணிப்பொறியைப் பயன்படுத்துவதும் கணிப்பொறி அறிவைப் பெறுவதும் பெரிதும் அவசியமாகின்றன. இந்திய மொழிச் சூழலில் கணிப்பொறி மொழியின் பல்வேறு புலங்களுக்குத் துணைசேர்க்கும் செழுமையான ஊற்று மூலமாவது என்பது மொழியியலாளர்கள், கணிப்பொறி வல்லுநர்கள் ஆகியவர்களின் கூட்டு முயற்சியில் இருக்கிறது. இவர்களின் ஒருங்கிணைப்பும், கருத்துப் பரிமாற்றங்களும் இதற்குப் பெரிதும் துணைசெய்யும். இத்தகு முயற்சிகள் ஏற்படும் நிலைகள் தென்படுவது வரவேற்கத் தக்கதாகும்.

இக்கட்டுரையின் செழுமைக்கு உதவிய முனைவர் ந.நடராசபிள்ளைக்கு நன்றி.

**துணைநூல்கள்**

1. Constance E. Putnam, 1981, *Technology and Foreign Language Teaching*, B.J.L.T.Vol.19, No.2.
2. Peter Cole, Robert Lobowitz and Rober Hart, 1981, *Computer — Assisted program for the teaching of Modern Hebrew*, *Studies in Language learning*, Vol.3, No.1.
3. Fernand Marty, 1981, *Computer — based Instruction in Elementary Hindi*, *Studies in Language learning*, Vol.3, No.1.
4. Mariemadeline and Micheal Kenning, 1981, *Computer Assisted Language Teaching made easy*, BJLT, Vol.19, No.1.
5. Micheal S.Mephram, 1973, *Computation in Language text analysis*.

## ஏரெழுபது : உள்ளும் புறமும்



முனைவர் இரா. இராஜா,  
உதவிப் பேராசிரியர்,  
சிஷப் ஹீபர் கல்லூரி,  
திருச்சிராப்பள்ளி.

‘இலக்கியம் காலத்தைப் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடி’ என வருணிக்கப்படுவதுண்டு. கண்ணாடி, எந்தக் கோணத்திலிருந்து பிடிக்கப்படுகிறதோ அதற்கு ஏற்பவே பிம்பத்தைக் காட்டும். மேலும், கண்ணாடியால் எல்லாவற்றையும் பிரதிபலிக்க முடியாது. சான்றாக, ஓர் இடத்தில் நிலவும் தட்பவெட்ப நிலையைக் கண்ணாடியால் துல்லியமாகக் காட்ட முடியாது. அது போலத்தான் இலக்கியமும். அதாவது எந்த நோக்குநிலையில் இருந்து செய்யப்படுகிறதோ அந்தச் சார்பியல்பைக் பெற்றுத்தான் இலக்கியம் உரு கொள்கிறது. தாம் தோன்றிய கால கட்டத்தின் ஒட்டுமொத்த நடைமுறைகளையும் இலக்கியங்கள் வெளிப்படையாக எடுத்துரைத்து விடுவதில்லை. சில செய்திகளை இலக்கியங்கள் பூடகமாகப் பேசுகின்றன; சிலவற்றைப் பற்றிப் பேசாமல் மௌனம் காக்கின்றன; சிலவற்றைத் திரித்து வேறுபடுத்திக் கூறுகின்றன. ஆக, ஓர் இலக்கியத்தின் நுவல்பொருளை அது தோன்றிய காலச் சூழலோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்க வேண்டிய தேவை அறியலாகிறது. அதனடிப்படையில் இங்கு ஏரெழுபது என்னும் நூல் ஆய்விற்கு உட்படுத்தப்படுகிறது.

### 1.0 ஏரெழுபது - அறுபத்தொன்பது - எழுபத்தொன்பது

ஏரெழுபதின் ஆசிரியராகக் கம்பர் சுட்டப்படுகின்றார். இவர் இராமாயணத்தை எழுதிய கம்பரினும் வேறானவர்; பன்னிரண்டாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் வாழ்ந்தவர் என மு.அருணாசலம் (1909-1992) குறிப்பிடுகின்றார் (2005:தொகுதி-6,287). ஏரெழுபது என்னும் நூற்பெயரிலேயே பாடல் எண்ணிக்கை இடம்பெற்றுள்ளது. நூலின் தொடக்கமான கணபதி வணக்கப் பாடலுள்ளும், கருவி எழுபதும் உரைக்க (ஏர்.பாயிரம் 1:1) என்னும் குறிப்புக் காணப்படுகின்றது. ஆனால், நூலின் அமைப்பைப் பார்க்கும்பொழுது முகப்புப்பகுதியில் பத்துப்பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. அவை கணபதி வணக்கம், மும்மூர்த்தி வணக்கம், கலைமகள் வணக்கம், சோழமண்டலத்தின் சிறப்பு, சோழ மன்னனின் சிறப்பு, வேளாளர்களின் குடிச்சிறப்பு உள்ளிட்ட செய்திகளை விளம்புகின்றன. அவற்றைத் தொடர்ந்து உழவுத்தொழிலிற்குரிய கருவிகளும் செய்கைகளும் அறுபத்தொன்பது பாடல்களில் விளக்கப்படுகின்றன. ஆக, நூலின் தரவுகள் மட்டும் அறுபத்தொன்பது (69) பாடல்களாகவும், கடவுள்வணக்கம் முதலான பாயிரப்பகுதியோடு சேர்த்துக் கணக்கிடும்பொழுது எழுபத்தொன்பது (79) பாடல்களாகவும் அமைகின்றன.

இவ்வமைப்பு, ஆறுமுக நாவலர் பதிப்புத் தொடங்கிச் சீதை பதிப்பக வெளியீடுவரை காணப்படுகின்றது. இத்தகைய எண்ணிக்கைச் சிக்கல் ஏரெழுபதிற்கு மட்டுமன்று; சிலை எழுபது, ஈட்டி எழுபது போன்ற நூல்களிலும் காணப்படுகின்றது. சிலை எழுபதில் பாயிரப் பாடல்கள் எட்டும்(8), நூலின் பாடல்கள் எழுபத்தொன்றும் (71) உள்ளன. மொத்த எண்ணிக்கை எழுபத்தொன்பதாக (79) அமைகின்றது. ஈட்டி எழுபதில் கடவுள் வாழ்த்து, பாயிரம், நூல் ஆகிய யாவும் சேர்ந்து ஒட்டுமொத்தமாக எழுபத்தொரு (71) பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. ஆக, இந்நூல்களில் பல இடைச்செருகல்கள் உள்ளமை புலனாகிறது.

ஏரெழுபதின் பாயிரப்பகுதிக்கும் நூற்பகுதிக்கும் இடையில் குறிப்பிடத்தக்க இடைவெளி / முரண்பாடுகள் உள்ளனவா? என்று ஆராய்ந்தபொழுது ஒரு செய்தி கிட்டியது. ஏரெழுபதின் நூற்பகுதிக்குள் வேளாளர்களின் பெருமைகள் சிறப்பித்துப் பேசப்படுகின்றன. அங்கெல்லாம் காராளர் (ஏர்.பாயிரம்1:1,2:2,10:3, நூல்1:3, 6:4, 18:1, 38:4, 39:4, 41:2, 44:1, 49:3, 50:3, 51:4, 53:4, 56:4, 64:3), பெருக்காளர் (ஏர்.பாயிரம்7:3, 9:2; நூல்2:2, 4:3, 8:2, 9:3, 10:3, 15:4, 21:3, 27:3, 31:3, 62:1, 63:3, 65:4, 67:2, 68:2, 69:3), வேளாளர் (ஏர்.13:1, 22:3, 25:1, 29:3, 32:4, 35:3, 40:4, 61:1), உழவர் (ஏர்.20:4, 42:3, 60:3), உழுபகடு பூட்டுவார் (ஏர்.16:1,2), உழுதுண்டு வாழ்வார் (ஏர்.19:1), உழுங்குலம் (ஏர்.பாயிரம்8:4), தாடாளர் (ஏர்.57:3), திருவாளர் (ஏர்.37:4), ஏர்வேந்தர் (ஏர்.58:2,4), மேழித்தேவர் (ஏர்.பாயிரம்7:4), நிலமடந்தை திருமக்கள் (ஏர்.52:2), புவிமடந்தை திருமைந்தர் (ஏர்.23:3), பொன்னியுறைநாடர் (ஏர்.47:3), குலப்பொன்னித் திருநாடர் (ஏர்.26:2, 30:2, 52:1), செழும்பொன்னித் திருநாடர் (ஏர்.7:3,56:3), சொரிபொன்னித் திருநாடர் (45:2), வளர்பொன்னித் திருநாடர் (66:3), பொன்னி வளநாடர் (ஏர்.3:3), காவேரி வளநாடர் (5:3,8:3,12:3,17:3) ஆகிய தொடர்களால் அவர்கள் குறிக்கப்படுகின்றனர். பாயிரப்பகுதியில் தனித்துவமாக, கங்கைபெறும் காராளர் (ஏர்.பாயிரம்1:1), கங்கைகுலாதிபர் (ஏர்.பாயிரம்3:2) என்னும் தொடர்களால் வேளாளர்கள் குறிக்கப்படுகின்றனர். அதாவது, கங்கையின் குலமரபிலிருந்து பிறந்து வந்தவர்களே வேளாளர்கள் என்பது கருத்தாகின்றது. வேளாளர்கள், சிவபெருமானுக்கும் கங்காதேவிக்கும் பிறந்த மரபினர் என வழங்கப்படும் புராணச் செய்தியை ஆ.சிங்காரவேலு முதலியார் (1855-1931) தமது அபிதான சிந்தாமணி (ஸ்ரீமுக தைத்திங்கள்:1517) என்னும் நூலில் குறிப்பிடுகின்றார். மேலும், வேளாளர்களுக்கான தசாங்கத்தில், கங்கை ஆறே அவர்களுக்குரியதாகச் சுட்டப்படுவதையும் எடுத்துரைக்கின்றார் (மேலது).

ஏரெழுபது என்னும் நூல், முழுவதும் காவிரிப்படுகையில் நிகழும் உழவுத்தொழிலைப் பற்றியே பேசுகின்றது. அதனுள் கங்கை பற்றிய செய்திகள், எந்த இடத்திலும் இடம்பெறவில்லை. ஆனால், பாயிரப்பகுதியில் மட்டும் வேளாளர்கள், கங்கைகுலாதிபர்களாக அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றனர். பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாகத் தமிழக நிலப்பகுதிகளில் உழவுத்தொழில் நடைபெற்று வருகின்றது. அதனை மரபாகச்

செய்துவரும் பெருங்கூட்டம் இங்கு இருக்கின்றது. ஆனால், கங்கைப்பகுதியில் இருந்துதான் வேளாளர்கள், பிற பகுதிகளுக்குச் சென்றனர் எனக் குறிப்பிடுவதாக மேற்கண்ட பாயிரப்பகுதி அமைகின்றது. இது முரண்பாடாகத் தெரிகின்றது. பின்னாட்களில், வேளாளர்களின் வரலாற்றை எழுதிய மறைமலை அடிகள் (1876-1950) தென்னாட்டில் இருந்துதான் வேளாளர்கள் வடஇந்தியப் பகுதிகளுக்குக் குடிபெயர்ந்து சென்றதாகக் குறிப்பிடுகின்றார் (1997:57). இக்கருத்தும் மேல்விவாதத்திற்குரியது. ஏனெனில், உழவுத்தொழில் முதன்முதலில் எந்த ஆற்றங்கரையில் தோன்றிப் பரவியது என்பது குறித்த திட்டவட்டமான ஆய்வுகள் ஏதும் இதுவரை வெளிவரவில்லை. வந்துள்ள ஆய்வுகளுக்கு ஊடே பல கருத்துமுரண்பாடுகள் நிலவுகின்றன. ஏரெழுபதின் பாயிரப்பகுதிக்கும் அதன் நூற்பகுதிக்கும் இடையிலான கருத்து இடைவெளியைச் சுட்ட மேற்கண்ட செய்தி இங்கு எடுத்துரைக்கப்பட்டது.

## 2.0 பாடுபொருள் அமைப்பு

ஏரெழுபது என்னும் நூல், உழவுத்தொழிலின் பல்வேறு படிநிலைகளையும் உழவுக்கருவிகளையும் விளக்குவதோடு, உழவுத்தொழிலுடன் தொடர்புடைய வேளாளர்கள் பற்றியும் மிகுதியாகப் பேசுகின்றது. குறிப்பாக, வேளாளர்களின் குலப்பெருமை, இயல்பு, கொடைத்தன்மை போன்றவை விதந்துரைக்கப்படுகின்றன. வேளாளர்களின் சிறப்பு, தனிநிலையில் வைத்து விளக்கப்படாமல், பிராமணர், வேந்தர் போன்றோருடன் பெருமளவு ஒப்பிட்டுப் பேசப்படுகிறது. அதற்குரிய சான்றுகள் சில வருமாறு.

வாழிநான் மறையோர்கள் வளர்க்கின்ற வேள்விகளும்  
ஆழியால் உலகளக்கும் அடல்வேந்தர் பெருந்திருவும்  
ஊழிபே ரினும்பெயரா உரையுடைய பெருக்காளர்  
மேழியால் விளைவதல்லால் வேறொன்றால் விளையாவே (ஏர்.4)  
ஓதுவா ரெல்லாரும் உழுவார்தங் தலைக்கடைக்கே (ஏர்.11:2)

ஞானமறை யவர்வேள்வி நலம்பெறுவ தெவராலே (ஏர்.14:2)

அலகிலா மறைவிளங்கும் அந்தணரா குதிவிளங்கும்....  
உலகெலாம் ஒளிவிளங்கும் உழவருமும் உழவாலே (ஏர்.20)

பழுதுசால் வகையறியாப் பழமறையோர் பெருவேள்விக்  
குழுதுசால் வதுகலப்பை யுயர்வானது (ஏர்.21:1-2)

கலையிட்ட மறைவேந்தர் கனல்வேள்வி வளர்ப்பதுவும்...  
நிலையிட்ட வேளாளர் துலையிட்ட நீராலே (ஏர்.40)

ஏரெழுபதின் நூற்பகுதியில் அமைந்துள்ள அறுபத்தொன்பது (69) பாடல்களில் வேளாளர்களின் சிறப்பு, பிராமணர் அல்லது வேந்தர் அல்லது அவ்விருவருடனும் சேர்த்து ஒப்பிடப்படும் இடங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை நாற்பதாகும் (40). அதாவது, அறுபது

விழுக்காட்டுப் பாடல்களில் வேளாளரின் பெருமை, பிராமணர்களுடனும் அரசருடனும் ஒப்பிட்டு உயர்வாகப் பேசப்படுகின்றது. சிலை எழுபது (ஏழு பாடல்கள்-9.86 விழுக்காடு), ஈட்டி எழுபது (ஒரு பாடல்-1.4 விழுக்காடு) ஆகிய நூல்களில் பிராமணர், வேந்தர் பற்றிய ஒப்பீடுகள் மிகமிகக் குறைவு. ஈட்டி எழுபதில் அமைந்துள்ள மங்கல வாழ்த்துப் பாடலில் மட்டும் அவர்கள் வாழ்த்தப்பட்டுள்ளனர். பிற இடங்களில் அவர்களைப் பற்றி எந்தக் குறிப்பும் இல்லை.

பிராமணர்களின் தொழிலை விட, வேளாளர்களின் தொழில் மேலானது என்னும் கருத்து ஏரெழுபதுள் பல இடங்களில் அழுத்தமாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. வருணாசிரமச் சிந்தனை கூர்மைபட்டிருந்த சோழர் காலத்தில் ஏரெழுபதுள் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ள இக்கருத்தை எப்படிப் புரிந்துகொள்வது? அதற்குரிய நேரடியான / முழுமையான பதிவை ஏரெழுபதிற்குள் இருந்து பெறமுடியாத நிலையில் அக்காலச் சமூக மற்றும் அரசியல் பொருளாதாரச் சூழ்நிலைகளை ஆராய வேண்டிய தேவை எழுகின்றது.

### 3.0 பிராமணர்களுக்கான வேலையும் வெகுமதியும்

வேளாளர்களின் தொழில், பிராமணர்களின் தொழிலை விட மேலானது என உரைக்கப்படுவதால், தமிழகப்பகுதிகளில் பழங்காலந்தொட்டுப் பிராமணர்கள் செய்துவரும் அடிப்படைத்தொழில், அதற்கீடாகப் பெற்ற ஊதியம் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிய வேண்டியதாகிறது. சங்க இலக்கியத் தொகுப்புகளுக்கு உள்ளேயே பிராமணர்களைக் குறித்த செய்திகள் பரவலாகக் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் வேதம் ஓதுதலும் வேள்வி செய்தலும் பிராமணர்களுக்குரிய முதன்மைத் தொழில்களாகச் சுட்டப்படுகின்றன (பதி.24:6-8, 70:18, 74:2; மது.494, 655-656; முருகு.96, பெரும்.316, கலி.119:12-13, 36:26, அகம்.13:11, புறம்.15:20, 166:22, 224:9, 397:20-21, 400:19).

பிராமணர்கள், நான்மறைக்குரியோர்கள், வேதியர்கள் என்னும் கருத்தாக்கமும் (ஏர்.பாயிரம் 10:1; நூல்4:1, 11:2, 14:2, 20:1, 21:1, 23:1, 28:3, 33:3, 34:1, 37:1, 38:1, 40:1, 42:1, 50:1, 64:1, 67:3) வேள்வி செய்வதற்குரியோர் என்னும் செய்தியும் (ஏர்.பாயிரம்3:3; நூல்4:1, 14:2, 20:1, 21:1-2, 47:1) மீண்டும் மீண்டும் ஏரெழுபதில் வலியுறுத்தப்படுகின்றன.

நால்வருணக் கடமைகளைக் கூறுமிடத்து,

அந்தணர் வேதம் ஓதியும், ஓதுவித்தும், தியாக வேள்விகள் புரிந்தும், புரிவித்தும், செல்வராயின் பிறர்க்கு ஈந்தும், வறிஞராயின் செல்வரிடம் ஏற்றும் வாழத் தக்கவராயினர்.

என மனுதர்ம சாஸ்திரம் (1:88) குறிப்பிடுகிறது. இதே கருத்து, பதிற்றுப்பத்தின் இருபத்து நான்காம் (24) பாடலிலும், தொல்காப்பியப் புறத்திணையியலின் பதினாறாம் (16) நூற்பாவிற்கு இளம்பூரணர் எழுதிய உரையிலும் எதிரொலிக்கிறது.

பிராமணர்களுக்குரிய அடிப்படைத் தொழிலைப் பற்றிப் பேசுமிடத்து, உழவுத்தொழில் குறித்த அவர்களின் கண்ணோட்டத்தையும் சுட்டிக்காட்ட வேண்டியது அவசியமாகிறது.

பயிரிடுதலை மேலான தொழில் என்று சிலர் கருதுகின்றனர். ஆயினும் பெரியோர் அதைப்பாராட்டவில்லை. ஏனெனில் இரும்புக்கொழு நுனியுடைய கலப்பை,

மண்வெட்டி இவற்றைக் கொண்டுபூமியையும், பூமியில் வாழும் சிறிய உயிரினங்களையும் வெட்ட நேரிடுகிறதன்றோ!

என்னும் மனுதர்ம சாஸ்திர ஸ்லோகம் (10:84) உழவுத்தொழிலைப் பாவத்திற்குரியதாகக் கருதும் பிராமண மனநிலையை எடுத்துரைக்கின்றது. ஆனால், பிறரைத் தனக்காக உழச்செய்து அதன் விளைச்சலை மட்டும் துய்ப்பதில் தவறில்லை என்பதை,

பிராமண சஷத்திரியர்கள் வாணிபம் செய்து பிழைத்தபோதும், உடல் முயற்சியும் பிறர் தயவை நாடத் தக்கதாயுமுள்ள விவசாயத் தொழிலை மேற்கொள்ளக் கூடாது. அதை, தான் நேரில் இயற்றாவிடினும், தனது ஜீவனத்தை முன்னிட்டு, தக்க ஆட்களைக்கொண்டு தனக்காக விவசாயமும் செய்விக்கலாம் (மனு.10:83)

என்னும் மற்றொரு ஸ்லோகம் குறிப்பிடுகிறது. ஆக, உழவுத்தொழிலில் பிராமணர்கள் நேரடியாக ஈடுபடக்கூடாது என்பது தெளிவாக வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. இனி, வேதம் ஓதுதல், வேள்வி செய்தல் முதலான பணிகளுக்குப் பிராமணர்கள் பெற்ற ஊதியம் குறித்து ஆராய வேண்டியுள்ளது.

பழங்கால அரசவைகளில் வேள்வித்தொழில் புரிந்த பிராமணர்களுக்குப் பொன்னை ஊதியமாகக் கொடுத்தல் பெருவழக்காக இருந்துள்ளது. அதுவே கையோடு முடிந்துகொண்டு இடம்பெயர்ந்து போவதற்கு வசதியானதாக இருந்துள்ளது. ஏனெனில், அன்று பிராமணர்கள் ஒரே ஊரில் நிலையாகத் தங்கி இருப்பது பெருவழக்கில்லை. வேளாண் உற்பத்திப்பெருக்கமும் கற்றளிகளும் உண்டான பிறகே பிராமணர்கள் ஒருரை நம்பி வாழத் தலைப்பட்டனர்.

பிராமணர்கள் பொன்னைப் பரிசாகப் பெறுவதிலேயே பல சடங்கியல்களை ஏற்படுத்தி வைத்திருந்தனர். அவற்றுள், துலாபாரம் (அரசன், தன் எடைக்கு எடைபொன்னைப் பிராமணர்க்கு வழங்குதல்), இரணியகருப்ப தானம் (பொன்னால் ஒரு பசுவைச் செய்து, அதன் வயிற்றுக்குள் அரசன் புகுந்து வந்து, பின்னதனைப் பிராமணர்க்குக் கொடுத்து விடுவது) போன்றவற்றைக் குறிப்பிடத்தக்கனவாக கோ.கேசவன் (1946-1998) கூறுகின்றார் (2001:143). இதனால், பழங்காலத்தில் பிராமணர்களின் கவனம் நிலக்கொடையின் மீது குவியவில்லை என அறியமுடிகிறது. பாசன வசதிகள் பெருக்கடையாத காலத்தில் நில வருவாயைவிடப் பொன்னின் மதிப்புக் கூடுதலாக இருந்ததால் நிலத்தை அவர்கள் பெரிதும் விரும்பவில்லை. ஆயினும், பிராமணர்களுக்கான நிலக்கொடை பற்றிய குறிப்புகள், சங்க இலக்கியங்களில் மிகச் சில இடங்களில் (புறம்.297, 330) காணப்படுகின்றன (மேலது 134).

#### 4.0 தமிழக நிலமானிய முறையின் போக்குகள்

அரசருவாக்கக் காலத்தில் நிலத்தைக் கையகப்படுத்துவதே முதன்மையான பணியாக இருந்துள்ளது. அன்றைய உற்பத்திக்குரிய அடிப்படைக்காரணியாக நிலமே விளங்கி யிருக்கிறது. தமது நாட்டின் நிலத்தையும் பகைவர்களிடமிருந்து கைப்பற்றிய நிலத்தையும் வருவாயுடையதாக மாற்றிக்கொள்வதே அன்றைய வேந்தர்களின் நோக்கமாக இருந்துள்ளது. அதனால், பண்படாத நிலத்தைத் திருத்திச் செப்பணிடுவதற்கும் உடலுழைப்பைச் செலுத்தி உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்கும் வலுவுள்ள மக்களுக்கு நிலங்கள் கொடையாக வழங்கப்பட்டன. அவற்றிலிருந்து கிடைக்கும் வருவாயில் ஒரு பகுதியை வரியாகப் பெற்றுக்கொள்வது அரசர்களின் உரிமையாக நிலைநிறுத்தப்பட்டது.

இருக்கும் நிலத்தை வேற்று நாட்டினரிடம் இழக்காமலும், வேற்றுநாட்டினர் நிலத்தை அடித்துப் பிடுங்குவதற்கும் போரின்பொழுது உழுகுடிகள், படைவீரர்களாக அணி திரட்டப்பட்டனர். வெற்றிகளின்போது கிடைக்கும் கொள்ளைப் பொருட்களிலும் நிலங்களிலும் வீரர்கள்/உழுகுடிகள் பங்குதாரர்களாக இருப்பர். அந்நிகழ்வுகளைத் தலைமையேற்று நிர்வகிக்கும் பொறுப்பை அரசர்கள் செய்துவந்தனர். அரசுகள் விரிவடையும்பொழுது (பேரரசுகளாக மாறும்பொழுது) போர்வீரர்கள் மட்டுமின்றி வேறுசில தொழில்பிரிவினர்களுக்கும் நிலங்களைக் கூறிட்டுக் கொடுக்கும் பழக்கம் தோன்றியது. அவ்வாறு கொடுத்து அரசாளும் முறையே நிலமானிய முறை (Feudal Order) எனக் க.கைலாசபதி (1933-1982) குறிப்பிடுகிறார் (1999:131,132). அன்று நிலவிய உற்பத்திமுறை சிதையாமல் பாதுகாக்கப்படுவதற்கும், மக்களிடம் எதிர்ப்பலைகள் எழாமல் இருப்பதற்கும் பல கருத்தியல்களை உருவாக்க வேண்டிய தேவை எழுந்தது. அதனைச் செய்துமுடிப்பதற்குப் பார்ப்பனர்கள் பயன்பட்டனர். அச்செய்கைக்கு ஈடாக அன்று பொருளியல் மதிப்பு மிக்கதாக இருந்த நன்செய் நிலங்கள் அவர்களுக்குக் கொடையாக வழங்கப்பட்டன. அவ்வாறு பிராமணர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட நிலம் பிரம்மதேயம் என அழைக்கப்பட்டது. இந்திய வரலாற்றில் இவ்வழக்கம் ஏற்பட்ட பின்னணியை,

குப்தர் ஆட்சிக்குப் பிற்காலத்தில் பிராம்மணர் நிலை மேன்மையடைந்தது. அக்காலத்தில் பௌத்தம் செல்வாக்கிழந்தது. பொருளாதார அடிப்படையும் அரசியல் அதிகாரத்தை நிலைப்படுத்திக்கொள்ள பிராம்மணரது கல்வியின் இன்றியமையாமையும் பிராம்மணரின் சமய ஆதிக்கத்திற்கு வழிவகுத்தன. இக்காலத்தில் பிராம்மணருக்கு நிலங்களும், நிலவருவாயும் தானமாக அளிப்பது அதிகரித்தது. அரசனது அதிகாரியாகப் பதவி வகிப்பதற்காகவோ, அரசர்க்கு ஊழியம் புரிந்ததற்காகவோ சம்பளத்திற்குப் பதில் பிராம்மணருக்கு நிலம் அளிக்கப்பட்டது. இவை தவிர அக்ரஹாரம் என்றும், பிரம்மதேயம் என்றும் நிலங்களும், கிராமங்களும் பரம்பரை உரிமையோடு பிராம்மணர்களுக்குத் தானமாக வழங்கப்பட்டன. கல்வியை மதித்தோ, சமயப் பணிகள் செய்வதற்கு ஊதியமாகவோ, அரசப் பரம்பரையின் கொடிவழிப் பட்டியலை எழுதுவதற்காகவோ, இத்தானங்கள் அளிப்பட்டன. இவற்றால் பிராம்மணருடைய வருமானமும், சமூக நிலையும் உயர்ந்தன. நிலத்தோடு எண்ணற்ற உரிமைகளும் அவர்களுக்குக் கிடைத்தன.

என ரொமிலா தாப்பர் (1931) விரிவாக எடுத்துரைக்கின்றார் (2008:34). தமிழகத்தைப் பொருத்தவரையில் பிரம்மதேய நிலங்களை வழங்கும்முறை, சங்க கால இறுதியில் தோற்றம் பெற்று, பல்லவர்-பண்டியர் காலத்தில் வளர்ந்து, சோழர் காலத்தில் உச்சநிலையை அடைந்ததாக அறிஞர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர் (கோ.கேசவன், 2001:134; தேவ.பேரின்பன் [1952-2013], 2006:43; ஏ.கே.காளிமுத்து [1937?-2014], 2012:32,33). சோழர் காலத்தில் பல்வேறு நிறுவனங்களுக்கும் தொழிற் பிரிவினருக்கும் வழங்கப்பட்ட நிலங்களுக்குரிய சில பெயர் விளக்க அட்டவணை வருமாறு (கோ.கேசவன், 2001:132-137; ஆ.ஜெகதீசன் [1972], 2007:132).

| வ.எண் | நிலக்கொடை           | பெயரீடு                               |
|-------|---------------------|---------------------------------------|
| 1.    | வேளாளர்             | வெள்ளான் வகை                          |
| 2.    | பிராமணர்            | பிரம்மதேயம், அகரம், சதுர்வேதி மங்கலம் |
| 3.    | சிவன்கோயில்         | தேவதானம்                              |
| 4.    | திருமால் கோயில்     | திருவிடையாட்டம்                       |
| 5.    | சமண, பெளத்தப் பள்ளி | பள்ளிச்சந்தம்                         |
| 6.    | மடம்                | மடப்புறம்                             |
| 7.    | அறச்செயல்கள்        | சாலாபோகம்                             |
| 8.    | நவகண்டம்            | தொறுப்பட்டி                           |
| 9.    | கணக்கர்             | கணக்கக்காணி                           |
| 10.   | போரில் மடிந்தோர்    | உதிரப்பட்டி, ரத்தக்குடங்கை            |
| 11.   | படைத்தலைவர்         | படைப்பற்று, வன்னியப்பற்று             |
| 12.   | மருத்துவர்          | வைத்தியபோகம்                          |
| 13.   | தச்சர்              | தச்சக்காணி                            |
| 14.   | பாணர்               | பாணக்காணி                             |
| 15.   | கூத்துக்கலைஞர்      | சாக்கைக்காணி, கூத்தாட்டிக்காணி        |

#### 5.0 ஆற்றுப்படுகை உற்பத்தியும் கோயில் நிருவாகமும்

தமிழக வரலாற்றில் காவிரிப்படுகை, தனித்துவமான கவனத்திற்குரியது. பிற வட்டாரங்களை விட, மிகுதியான நன்செய்ப் பகுதிகளை அது தன்னகத்தே கொண்டது; சோழப் பேரரசின் மையமாகத் திகழ்ந்தது. அங்குப் பாசன வசதிகள் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட பிறகு, பயிரிடப்படாமல் கிடந்த தரிசு நிலங்கள், உற்பத்திக்குரியனவாக மாறின. நிலங்கள் துல்லியமாக அளக்கப்பட்டு வகைப்பிரிக்கப்பட்டன. ஊராட்சிமுறை செம்மை செய்யப்பட்டது. மக்களைக் கருத்தியல் முறையில் பணியச் செய்து அரசாள ஏதுவான பெருங்கோயில்கள் கட்டப்பட்டன (தேவாரப்பாடல் பெற்ற திருத்தலங்களில் எழுபது விழுக்காட்டிற்கு மேல் காவிரிப்படுகையில் அமைந்தவை என்பது நினைவத்தக்கது). அவற்றின் கண்காணிப்பின் கீழ் நில உற்பத்திமுறை கொண்டுவரப்பட்டது. பிராமணர்களும் வேளாளர்களும் கோயில்களையும் அவற்றுக்குட்பட்ட நிலவருவாயையும் நிருவகித்து வந்தனர். அரசனுக்குச் சேர வேண்டிய வரியைப் பெற்றுத் தந்துவிட்டு எஞ்சிய உபரியைத் தாங்களே துய்த்துக்கொள்ளும் உரிமையைப் பெற்றிருந்தனர். குறிப்பாக, தேவதான நிலங்கள் பெரும்பாலும் அவ்விருவரின் கூட்டு நிருவாகத்தின் கீழ் இருந்துள்ளன. அவை மட்டுமின்றி இரு பிரிவினரும் தனிப்பட்ட முறையிலும் அரசனிடமிருந்து நிலங்களைப் பெருமளவு கொடையாகப் பெற்றுள்ளனர். ஏரெழுபது என்னும் நூல், சோழ நாட்டுக் காவிரிப்படுகைக்கு உட்பட்ட உழவுத்தொழிலைச் சிறப்பித்துப் பேசுவதாகும். அந்நூலுள் பல இடங்களில் காவிரி (ஏர்.பாயிரம் 4:3; நூல் 5:3, 8:3, 12:3, 17:3, 36:3, 44:1, 69:3), பொன்னி (ஏர்.3:3, 7:3, 26:2, 30:2, 45:2, 47:3, 52:1, 56:3, 66:3) என்னும் குறிப்புகள் நேரடியாக இடம்பெற்றுள்ளன. நெற்பயிரின் விளைச்சல்

பெருகும்போது சிவபெருமானுடைய விழாக்கள் சிறப்பெய்தும் என்பதை, ஏற்றேறும் அரன் சிறப்புக்கு எழிலேறும் என ஏரெழுபது (47:1) குறிப்பிடுகின்றது.

நீர்வளமிக்க சோழ நாட்டைத் தவிரப் பிற இடங்களில் பார்ப்பனர்களுக்கான நிலக்கொடையும், குடியிருப்பும், ஏரெழுபது போன்ற நூலும் தோன்றாமல் போனதற்கு விளக்கம் தருவதைப் போல,

ஆற்றுப்படுகை அல்லாத மேட்டுநிலப் பகுதிகளில் 'சாதிவர்ணம்' புதியதாகத் தோன்றிய சாதிகளுக்கு வழங்கப்பட்டது. இங்கு(க்) கோயிலை அடிப்படையாகக் கொண்ட பிராமணிய உயர்குடி நிர்வாகம் ஏற்படவில்லை. இந்தப் பகுதிகளில் வேளாண் சாதிகளில் கலக சாதிகள்-நிலவுடைமை சாதிகளாக ஆக்கப்பட்டு அவைகளின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கிராம சமூகங்கள் இயங்கின.

என்னும் தேவ.பேரின்பனின் கூற்று அமைகின்றது (2006:45, 46). அதாவது, பாசனவசதி குறைந்த/நிலவருவாய் அதிகமில்லாத இடங்களில் பிராமணர்கள் தங்குவதை விரும்பமாட்டார்கள் எனத் தெரிகின்றது (நிலவருவாயற்ற நாட்டார் தெய்வங்களுக்குப் பிராமணர்கள் பூசாரிகளாகாமல் போனமை இங்கு நினைத்தக்கது).

#### 6.0 வேந்தர்-பிராமணர் கூட்டும் வேளாளர் காழ்ப்பும்

முன்னெப்பொழுதும் இல்லாத அளவிற்குச் சோழர் காலத்தில்தான் வருணாசிரமமும் சாதியமும் தமிழகத்தில் அழுத்தத்தைப் பெற்றன. அதற்காக வடஇந்தியப் பகுதிகளில் இருந்து பெருந்திரளான பார்ப்பனர்கள் தமிழகத்திற்குக் கொண்டுவந்து குடியமர்த்தப்பட்டதாக வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர் (பொ.வேல்சாமி [1951], 2010:76; ஏ.கே.காளிமுத்து, 2012:32). அவ்வாறு கொண்டுவரப்பட்டோருக்கு வளமான நிலங்கள் கொடையாக வழங்கப்பட்டன. அதற்காக வேளாளர்கள் உள்ளிட்டோரிடம் இருந்து நிலங்கள் கைப்பற்றப்பட்டு பிராமணர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டதையும், அதனால் பிற வகுப்பினருக்குப் பெரும் மனக்கசப்பு ஏற்பட்டதையும் ஏ.கே.காளிமுத்து,

ஏற்கனவே உள்ள வெள்ளான் வகை நிலங்களில் உள்ள பாரம்பரிய நில உடைமையாளர்களை நீக்கிவிட்டு அவற்றை(ப்) பிரம்மதேயங்களாக மாற்றிய செய்திகளும் உண்டு....இம்மாதிரி(ச்) செயல்கள், சூத்திரர்களில் முதன்மையாக இருந்தவேளாள நிலப்பிரபுக்கள் பிராமணர்களைப் பொறாமையுடன் பார்க்கும்படி(ச்) செய்தன.

எனக் குறிப்பிடுகின்றார் (2012: 33,34). பிராமணர்களுக்கு நிலங்களைக் கொடுத்தது மட்டுமின்றி அவற்றைப் பாதுகாப்பதற்கும் சோழ மன்னர்கள் ஏற்பாடு செய்திருந்ததை,

நிலத்தை இழந்த மக்கள் பார்ப்பனர்களிடம் இருந்து நிலத்தைப் பறித்து(த்) தங்கள் வசப்படுத்திக் கொள்ளாதவாறு 'ஆணத்தி' என்ற பதவியை ஏற்படுத்தி அதன்மூலம் கண்காணிப்பு ஏற்பாடுகளையும்செய்து வைத்தனர்.

என பொ.வேல்சாமி குறிப்பிடுகின்றார் (2010:75). இதனால் நிலமானிய முறையில் வேந்தர்களுக்கும் பிராமணர்களுக்கும் இடையே வலுவான கூட்டணி இருந்ததும், அது வேளாளர்களின் நில மேலாண்மை உரிமையின் மீது ஓர் அதிர்வை ஏற்படுத்தியதும் அறியலாகிறது.

வருணாசிரமத்தைப் பொருத்தவரை அந்தணர், அரசர், வணிகர், வேளாளர் என்பதே வரிசைமுறை. அந்த அடிப்படையில் வேளாளர்களின் பெருமை பிற மூவரோடும் ஒப்பிட்டு உரைக்கப்படும் நிலை ஏரெழுபதுள் நான்கு பாடல்களில் மட்டும் தான் (ஏர்.28, 37, 38, 40) காணப்படுகிறது. ஆனால், பிராமணர்களையும் அரசரையும் சேர்த்து (வணிகரைச் சேர்க்காது),

வேளாளர்களுடன் ஒப்பிட்டுப் பேசும் இடங்கள் ஏரெழுபதுள் (4, 11, 14, 20, 21, 33, 34, 42, 47, 53, 64, 65, 66, 67, 69) ஏராளமாக உள்ளன. ஆக, தமிழக நிலமானிய முறையில் வணிக வர்க்கத்தை விட, பிராமணர்-அரசர் கூட்டணியே வேளாளர்களுக்குப் பெரிதும் அச்சுறுத்தலாக இருந்திருக்கிறது. அதற்கு நிலமேலாண்மைப் போட்டியே அடிப்படைக்காரணமாக விளங்கியிருக்கிறது.

#### 7.0 பிராமணர் x வேளாளர் : உரசல்களும் உடன்படிக்கைகளும்

உழவுத்தொழில் குறித்து நேரடியான அனுபவ அறிவு ஏதுமற்ற பிராமணர்கள், தங்களுக்கு இணையாக/மேலாக நில மேலாண்மைப் பொறுப்புகளையும் நிலக்கொடைகளையும் பெற்றுத் திகழ்ந்ததை வேளாளர்கள் பொறாமையுடன் பார்த்தனர். மேலும், வேத அறிவை விட, நில உற்பத்திக்குரிய வேளாண்மை அறிவு மேம்பட்டது என்னும் கருத்தையும் கொண்டிருந்தனர். இதனை,

மெய்ப்பாங்கு படக்கிடந்த வேதநூல் கற்றாலென்...

கைப்பாங்கு பகுந்துநடக் கற்றாரே கற்றாரே

என ஏரெழுபது (34) குறிப்பிடுகின்றது. பிராமணர்களின் குடியேற்றமும் அறிவும் அன்றைய சமூக உற்பத்திக்கு அந்நியப்பட்டு நின்றதை,

எந்த இடமாக இருந்தாலும், பிராமணர்களின் குடியேற்றமே நியாயத்துக்கும் தர்மத்துக்கும் நேர்மைக்கும் மாறாகவே நடத்தப்பட்டிருக்கின்றது. அவர்கள் எந்த ஊரில் குடியேற்றப்பட்டார்களோ, அந்த ஊருக்கும் அவர்களுக்கும் எத்தகைய முன்தொடர்பும் இருக்கவில்லை. அவர்களுக்கெனத் தரப்பட்ட நிலங்களில் அவர்களுக்கு அதற்கு முன்னர் எந்த உறவும் இருந்தது கிடையாது. அங்கு வாழ்ந்து கொண்டிருந்த மக்களோடும் அவர்கள் இயைபு கொண்டவர்கள் அல்லர். வந்து குடியேறிய பிராமணர்களுக்கும் வாழ்ந்துகொண்டிருந்த பிறருக்கும் கலாச்சார-பண்பாட்டு-குணநலன்களில் முழுமையான முரண்பாடுகளே இருந்தன. பிராமணர்களுக்கு இருந்ததாகக் கூறப்படும் அறிவு, ஆற்றல், திறமை, நுட்பம் ஆகிய எதுவுமே அன்றைய தேவையான நில உற்பத்திப் பணிகளுக்கோ, அதில் ஈடுபட்டிருந்த மக்களுக்கோ எவ்வகையிலும் பயன்படக் கூடியவையல்ல. புதிதாக வந்து குடியேறிய பிராமணர்கள் நில உற்பத்தி நுட்பம் அறிந்திருந்ததாலேயே குடியேற்றப்பட்டார்கள் என்று எந்த ஆவணமும் குறிப்பிடவில்லை. ஆனால், பிராமணர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட நிலங்களில் உற்பத்தி செய்துகொண்டிருந்த குடியினரோ, பல தலைமுறைகளாக நில உற்பத்தியில் ஈடுபட்டுப் பட்டறிவும் பயன்பாட்டறிவும் மிக்கவராக விளங்கியவர்கள். மேலும், ஏற்கனவே உழுதொழில் செய்துகொண்டிருந்தவர்களின் உரிமைகள் பறிக்கப்பட்டுத்தான் அந்த நிலங்கள் பிராமணர்களுக்குத் தரப்பட்டன. பெரும்பாலும், நில உரிமைகள் பறிக்கப்பட்டிருந்தாலும், அந்த நிலங்களில் முன்னர் உழைப்புச் செலுத்தியவர்களே

தொடர்ந்து உழுகுடிகளாக நீடிக்க, உழைப்புப் பயன்களை மட்டும் பிராமணர்கள் எடுத்துக்கொண்டார்கள். இதனால், உள்ளூர் மக்களின் முற்றான பகைமையை முதலாகக் கொண்டே பிராமணர்களின் குடியேற்றங்கள் உருவாக்கப்பட்டன என்பது தெளிவு.

என மே.து.ராசகுமார் விரிவாக விளக்குகின்றார் (2004:184,185).

பிராமணர்களுக்கு அரசர்கள் பல்வேறு உரிமைகளைக் கொடுத்துவந்த நிலையில் ஒருரைச் சார்ந்த வேளாளர்கள், சுற்றுவட்டாரத்திலுள்ள மற்ற ஊர்களின் வேளாளர்களோடு சேர்ந்து 'சித்ரமேழி பெரிய நாடு' என்னும் அமைப்பை உருவாக்க முயன்றதாக அறிஞர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர் (ஆ.பத்மாவதி, 2003:92; கோ.கேசவன், 2001:139). இது சோழ வேந்தர்கள் ஏற்படுத்தி வைத்திருந்த 'வளநாடு' என்னும் நாட்டுப் பிரிவிலிருந்து வேறுபட்டதாகும்.

நில உற்பத்தியிலும் போர்க்களங்களிலும் மட்டும் பங்காற்றினால் பிராமணர்களுக்கு நிகரான மதிப்பைத் தாங்கள் பெறமுடியாது என்பதை உணர்ந்த வேளாளர்கள், சமய அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுவதில் முனைப்புக் காட்டத்தொடங்கினர். அதாவது, பிராமணர்கள் பேசும் வேதம், உபநிடதம் போன்றவற்றுக்கு இணையான/மேலான சமூகக் கருத்தியலை உண்டாக்கி மக்களிடத்து அடிமையுணர்ச்சியைப் பெருக்கி, அதன்மூலம் சமூக மேலாண்மையையும் அரசனின் நன்மதிப்பையும் பெற வேண்டிய தேவை வேளாளர்களுக்கு எழுந்தது. அதுதான் அவர்களைச் சிவஞானபோதம் உள்ளிட்ட சைவ சித்தாந்த நூல்களையும், திருத்தொண்டர் புராணம் போன்ற இலக்கியங்களையும் படைக்கும்படிச் செய்தது. இது குறித்து விரிவாக க.கைலாசபதி ('அடியும் முடியும்', 'பேரரசும் பெருந்தத்துவமும்' முதலான கட்டுரைகள்), பொ.வேல்சாமி ('பார்ப்பனியம் மைனஸ் பார்ப்பனர் = சைவ சித்தாந்தம்' எனும் கட்டுரை) போன்றோர் ஆராய்ந்துள்ளனர். இவ்வாறு வேளாளர்கள் சமய அதிகாரம் பெறுவதற்கான நூலாக்கங்களையும் மடங்களையும் உருவாக்கத் தொடங்கிய காலத்தில் பார்ப்பனர்கள் தங்கள் எதிர்ப்புணர்ச்சியைக் காட்டத்தலைப்பட்டுள்ளனர். பார்ப்பனர்கள், ஆங்காங்குக் கோயில் சுவர்களை இடித்துத் தங்கள் எதிர்ப்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். அச்செயல்களைக் 'குகையிடிக்க கலகங்கள்' என வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் பதிவுசெய்கின்றனர் (பொ.வேல்சாமி, 2010:76; ஏ.கே.காளிமுத்து, 2012:37).

சோழர் கால இறுதியில் பிராமணர்களுக்கும் வேளாளர்களுக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட உரசல்கள், வரலாற்று நெடுகிலும் தொடர்ந்துவிடவில்லை. ஆளும் வர்க்கத்தின் அங்கங்களான அவர்கள் அடித்துக்கொள்வது, அடிநிலையில் இருப்பவர்களுக்கு எழுச்சியை உண்டாக்கிவிடும் என்பதை உணர்ந்திருந்ததால் ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக்கொடுத்துச் சமரசப்படுத்திக் கொள்ளும் பக்குவத்தைப் பெற்றுக்கொண்டனர். அத்தகைய உடன்பாட்டிற்குக் காரணம், நில மேலாண்மை சார்ந்த உரிமைகளும் பயன்களும் தங்களைவிட்டுப் பறிபோய்விடக் கூடாது என்னும் எச்சரிக்கையுணர்வே ஆகும். சோழர்களுக்குப் பின்வந்த பிற்காலப் பாண்டியர்கள், விஜய நகரப்பேரரசு, நாயக்கர், மராட்டியர் காலம் வரை பிராமணர், வேளாளர் கூட்டுறவு தொடர்ந்தது. அது பொருளியல் சார்ந்த ஆதிக்க நலனை அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஐரோப்பியர்களின் வருகைக்குப் பிறகு, நில உற்பத்திமுறையில் சில மாற்றங்கள் ஏற்பட்ட பின்னர் பிராமணர்,

வேளாளர்களுக்குள் கனன்று கொண்டிருந்த நெருப்பு மறுபடியும் பற்றிக் கொண்டது என்பது வேறு கதை.அது முன்னினும் சூடுமிக்கதாக இருந்தது. பொ.வேல்சாமி, இக்கட்டுரையாளருடனான அலைபேசி உரையாடலில் (05.10.2015, 10:30 AM) ஐரோப்பியரின் வருகைக்கு முந்தைய பிராமண, வேளாளர்களின் முரண்பாடுகளைப் “புருஷன் பொண்டாட்டிச் சண்ட மாதிரி” என வருணித்தார்.

#### 8.0 நான்மறை-சுருதி-மனு பற்றிய கருத்தாக்கங்கள்

பிராமண,வேளாளர்களுக்கு இடையில் அதிகாரப் போட்டி இருந்தாலும், அடித்தட்டு மக்களை நூதனமான முறையில் அடிமைப்படுத்துவதற்காகப் பிராமணர்கள் உண்டாக்கி வைத்திருந்த கருத்தியல்களை வேளாளர்கள் ஒதுக்காமல் முழுமையாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டனர் (இந்தியாவை ஆண்ட ஆங்கிலேயர்களும் இவற்றைப் போதுமான அளவு பயன்படுத்திக்கொண்டமை இங்கு நினைவுகூரத்தக்கது). அதற்கான சான்றுகள் ஏரெழுபதிற்குள்ளேயே காணப்படுகின்றன. அலகிலா மறை விளங்கும் (ஏர்.20:1), மெய்வரம்பா நின்ற வேதநூல் (ஏர்.23:1), மெய்ப்பாங்குபடக் கிடந்த வேதநூல் (ஏர்.34:1), சீர்வளரும் மறைவளரும் (ஏர்.38:1), எழுதொணா மறை விளங்கும் (42:1), அருமறையின் ஆகமத்தின், திறங்காணும் (ஏர்.50:1,2) நிறைக்குரிய அந்தணர்கள் நெறிபரவ மனு விளங்க (ஏர்.பாயிரம்2:1), தொழுகுலத்தோர், துங்கமக மனு துலங்கிட (ஏர்.பாயிரம்3:2,3), மனுவிளங்கும் (ஏர்.20:3),பேரான மனுநீதி பிறழாது விளங்குவதும் (ஏர்.53:2), செகதலத்துக்கு,ஊற்றங்கொள் மனுநெறியை உண்டாக்கி வளர்க்கும் (ஏர்.65:2,3), மறை மயங்காது ஒருநாளும் மனு மயங்காது உலகத்தின் முறை மயங்காது (ஏர்.28:3,4) என்னும் தொடர்கள் நான்மறை, ஆகமம், மனுதர்மம் போன்றவற்றின் சிறப்புகளை உணர்த்துகின்றன.

உழவுத்தொழிலைப் பாவச்செயலாக எண்ணும் பிராமணக் கருத்தியல் மனுதர்ம சாஸ்திர ஸ்லோகத்தின்வழி முன்னர் எடுத்துரைக்கப்பட்டது. அக்கருத்தியல், வேளாளர்களிடமும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதை,

அடுத்திறக்கிப் பெருங்கூடை யளவுபட வேயெருவை

கொடுத்திறக்கி நிலமகளைக் கும்பிட்டு வணங்காரேற்

படுத்திறக்கித் திரிவார்தம் பழிமறுக்க மாட்டாரே (ஏர்.24)

என்னும் பாடல் விளக்குகின்றது. அதாவது, நிலத்தைக் கலப்பையால் கிழித்துப் புண்படுத்தியதாலான பழிச்செயலிற்குரிய கழுவாயே எருவிடும் செயலெனக் கூறப்படுகிறது. நிலத்தில் உழைப்பைச் செலுத்தாமல் தப்பித்துக்கொள்ளும் பார்ப்பனர்களுடனான கூட்டுச்சேர்க்கை, வேளாளர்களையும் எந்த அளவிற்குப் பாதித்துள்ளது என்பதற்கு இஃதொரு சான்று.

#### 9.0 உழுதுண்போரும் உழுவித்து உண்போரும்

தொடக்க காலத்திலிருந்தே பிராமணர்கள், நிலத்தில் இறங்கி வேலை செய்தது கிடையாது. ஆனால், வேளாளர்களின்நிலை வேறுவகையானது. அதாவது, குறைந்த அளவிலான நிலத்தைப் பெற்றிருந்தபொழுது தாங்களே நிலத்தில் இறங்கி வியர்வை சிந்தி வேலை செய்து வந்தனர். பெரும்பரப்பிலான நிலங்களை உடைமையாக/நிருவகிக்கும்

உரிமையைப் பெற்ற பின்னர், வேளாளர்களில் ஒரு பிரிவினர் உடலுழைப்பில் இருந்து விலகிக்கொண்டனர். பார்ப்பனர்களைப்போல அலுங்காமல் வாழவும் பழகிக்கொண்டனர். அதே வேளையில் நிலமில்லாத வேளாளர்களும் பிற விளிம்புநிலை சாதியினரும் நிலங்களில் கடுமையாக உழைத்தனர். அவர்களின் உழைப்புப் பெரிதும் சுரண்டப்பட்டது; உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டன. இப்படி வேளாண் குடிகளுக்கு உள்ளேயே ஏற்றத்தாழ்வான சமூக நிலைகள் இருந்து வந்ததை நச்சினார்க்கினியரின் தொல்காப்பிய (பொருள்.29,30) உரைக்குறிப்புகள் எடுத்துரைக்கின்றன.

உழுதுண்போர், உழுவித்து உண்போர் என வேளாளர்கள் இருவகைப்படுவதையும், அவற்றுள் உழுவித்து உண்போர் உயர்ந்த வேளாளர் என்பதையும் நச்சினார்க்கினியர் குறிப்பிடுகின்றார் (மேலது). அவ்வாறு உழுவித்து உண்போராகிய வேளாளர்களே புறநானூறு (35), பதிற்றுப்பத்து (13) போன்ற இலக்கியங்கள் காட்டும் 'குடிபுறந்தருநர்' எனவும் கூறுகின்றார். சோழர் காலத்தில் பெருங்குடி வேளாளர்கள் வாழ்ந்த பல ஊர்களையும் பெற்ற சிறப்புகளையும் கூட நச்சினார்க்கினியர்,

அவருள் (வேளாளருள்) உழுவித்துண்போர் மண்டிலமாக்களுந்  
தண்டத்தலைவருமாய்ச் சோழநாட்டுப் பிடவூரும் அழுந்தூரும் நாங்கூரும் நாவூரும்  
ஆலஞ்சேரியும் பெருஞ்சிக்கலும் வல்லமுங் கிழாரும் முதலிய பதியிற்றோன்றி  
வேளெனவும் அரசெனவும் உரிமையெய்தினோரும், பாண்டிநாட்டுக்  
காவிதிப்பட்டமெய்தினோரும், குறுமுடிக் குடிப்பிறந்தோர் முதலியோருமாய்  
முடியுடைவேந்தர்க்கு மகட்கொடைக்கு உரிய வேளாளராகுப.

என விரிவாகப் பேசுகிறார். ஆக, அக்காலத்தில் இருவகை வேளாளர்கள் வாழ்ந்திருந்த நிலையில் 'ஏரெழுபது' எந்த வகையினரை மையப்படுத்துகிற நூல் என்பதை அறிய வேண்டும். பொதுவாக, ஏரெழுபதில் வேளாளர்களின் குலப்பெருமை, பிராமணர்களுடன் பெருமளவு ஒப்புறழ்ந்து பேசப்பட்டுள்ளதால், இஃது அவர்களுடன் சம உரிமைப் போட்டியாளர்களான உழுவித்துண்ணும் பெருங்குடி வேளாளர்களை மையப்படுத்தியதுதான் என எளிதாகப் புரிந்துகொள்ளலாம். ஆயினும், அதற்குரிய வலுவான சான்று ஏதேனும் ஏரெழுபதுள் உள்ளதா என ஆராய்ந்து பார்க்கும்பொழுது ஒரே ஓர் இடத்தில் மட்டும்,

நாவலோ நாவலென நாடறிய முறையிட்ட

ஏவலோர் போர்க்களத்தில் எதிர்நிற்பர்

என்னும் பகுதி ஏரெழுபதுள் (59:1-2) இடம்பெற்றுள்ளது. அதாவது, அறுவடைப்பணி முடிந்ததும் அதில் உழைப்பைச் செலுத்திய பெருமக்கள், கூலியைப் பெறுவதற்காகக் களத்தில், நிலக்கிழார்களின் முன்னால் நிற்குகொண்டிருப்பர் என்னும் செய்தி பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இங்கு உழைக்கும் மக்கள், 'ஏவலோர்' எனக் குறிக்கப்பட்டுள்ளமை நோக்கத்தக்கது. அதாவது, நிலவுடைமையாளர்களுக்கு ஏவல் பணிகளைச் செய்து முடிப்போர் என்னும் பொருளில் அச்சொல் கையாளப்பட்டள்ளது. அதனால் ஏரெழுபது, உழுவித்து உண்ணும் உயர்குடி வேளாளர்களை மையப்படுத்துகிற நூல் என்பது தெளிவாகிறது.

#### 10.0 ஏரெழுபதும் பள்ளு இலக்கியங்களும்

ஏரெழுபதிற்குப் பிறகு உழவுத்தொழிலை மையப்படுத்தி எழுந்த இலக்கிய வகையாகப் பள்ளு இலக்கியங்கள் திகழ்கின்றன. அவற்றுள் பேசப்பட்டுள்ள வேளாண்

செய்திகளை ஏரெழுபதின் செய்திகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பது தவிர்க்க முடியாதது. அவ்வாறு பார்க்கும்பொழுது, ஏரெழுபதை விடப் பள்ளு இலக்கியங்கள் பல நுணுக்கமான வேளாண் தரவுகளைப் பதிவுசெய்துள்ளன. குறிப்பாக, வயல்களின் வகை, நெல் வகை, மாட்டு வகை, ஏர்க்கால் வகை, கலப்பை, மேழி, நுகம் வகை, மீன் வகை போன்றவற்றைச் சொல்ல முடியும். இவ்வாறு பள்ளு இலக்கியங்கள் மிக நுணுக்கமாகப் பேசுவதற்குக் காரணம், அவை உழைக்கும் மக்கள் பிரிவைச் சார்ந்த பள்ளர்களின் நோக்குநிலையில் இருந்து எழுதப்பட்டுள்ளதே ஆகும். அதாவது உழவுத்தொழிலில் பெருங்குடி வேளாளர்களை விடப் பள்ளர்கள் தேர்ந்த பட்டறிவும் திறனும் பெற்றிருந்தார்கள் என்பதைப் பள்ளு இலக்கியங்கள் உணர்த்துகின்றன. ஆயினும் அவர்கள் சமூக ஒடுக்குதலுக்கு ஆளாக்கப்பட்டதை,

உற்பத்திக்கு உரிய விவரங்கள் அனைத்தும் தெரிந்தும் பள்ளனார் வயல் வேலைகளைக் கூலிக்குச் செய்பவராக உள்ளார். உற்பத்திக் கருவிகள் அவரிடம் உடமையாக இப்போது இல்லை. உற்பத்திக் கருவிகளை (மேழி, கலப்பை, நிலம்) அவரிடமிருந்து பிற ஆதிக்க, அதிகார வகுப்பினர் பறித்துச் சென்றனர். நிலம், உற்பத்திக் கருவிகள் அனைத்தையும் இழந்த நிலையில் பள்ளர்கள் இப்போது பண்ணைத் தொழிலாளர்களாக ஆனார்கள். அவைகளைக் கைக்கொண்டவர்கள், உடமையாளர்களாக, ஆதிக்கம் செலுத்தும் அதிகார வர்க்கத்தினராக ஆனார்கள் என்னும் வரலாற்றுண்மையைப் பள்ளு நூற்கள் பதிவு செய்துள்ளன.

எனப் பள்ளு இலக்கியங்கள் குறித்து ஆராய்ந்த சு.வேங்கடராமன் குறிப்பிடுகின்றார் (1998:95). பள்ளர்கள் மட்டுமல்ல உடலுழைப்பைச் செலுத்தி வேளாண் தொழிலை நேர்த்தியாகச் செய்யத் தெரிந்தும், சொந்த நிலமற்றிருந்த எல்லாப் பிரிவினரும் அத்தகைய ஒடுக்குமுறைக்கு உள்ளாகிப் பண்ணையடிமைகளாகவே துன்பப்பட்டுள்ளனர்.

### தொகுப்புரை

1. ஏரெழுபதின் பாடல் எண்ணிக்கையிலேயே சிக்கல் உள்ளது. அதன் பாயிரப்பகுதியில் இடம்பெறும் செய்தியொன்று நூற்செய்தியிலிருந்து வேறுபட்டுள்ளது.
2. ஏரெழுபதின் நாற்பது பாடல்களில் வேளாளர்களின் பெருமை, பிராமணர்களுடனும் அரசருடனும் ஒப்பிட்டு உயர்வாகப் பேசப்பட்டுள்ளது. குறிப்பாக, பிராமணர்களின் தொழிலை விட, வேளாளர்களின் தொழில் மேலானது என்னும் கருத்து ஏரெழுபதுள் அழுத்தமாகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.
3. விவசாயத்தைப் பாவத்திற்குரிய தொழிலாக எண்ணி, வேதம் ஓதுதல், வேள்வி செய்தல் ஆகியதொழில்களை மட்டும் செய்துவந்த பிராமணர்கள், சோழர் காலத்தில் பெருங்கோயில் நிருவாகிகளாகவும், நில மேலாண்மையாளர்களாகவும், நிலக்கொடை பெறுவோராகவும் மாறினர்.
4. பிராமணர்கள், நில மேலாண்மை உரிமைகளைப் பெற்றதைக் கண்டு வேளாளர்கள் பொறாமை கொண்டனர். வேளாளர்கள், தங்களுக்குள் ஒரு கூட்டிணைவை ஏற்படுத்திக் கொண்டனர். பிராமணர்களுக்கு நிகரான சமய அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுவதில் வேளாளர்கள் முனைப்புக் காட்டினர். அதனால், சில பூசல்கள் விளைந்தன.
5. பிராமண, வேளாளர்களுக்கு இடையில் சில முரண்பாடுகள் எழுந்தாலும், அவர்கள் பிளவுபட்டுப் போகாமல் சமரசப்படுத்திக்கொண்டு, அடித்தட்டு மக்களைச் சுரண்டுவதில் பெருவேந்தர்களுக்குக் கைத்தடிகளாகச் செயல்பட்டுள்ளனர்.

6. ஏரெழுபது, உழுவித்து உண்ணும் பெருங்குடி வேளாளர்களின் குரலாக ஒலிக்கும் இலக்கியமாகவே விளங்குகிறது.
7. ஏரெழுபதை விடப் பள்ளு இலக்கியங்கள், பல நுணுக்கமான தரவுகளைப் பதிவு செய்துள்ளன. அவை உழைக்கும் மக்கள் நோக்குநிலையில் இருந்து செய்யப்பட்டுள்ளன.

#### துணையன்கள்

1. அருணாசலம், மு., 2005, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி-6), சென்னை: தி பார்க்கர்.
2. ஆசிரியர் குழு, 1958, பாட்டும் தொகையும், சென்னை: எஸ்.ராஜம்.
3. ஆறுமுக நாவலர் (ப.ஆ.), அசுஷய ஆண்டு, ஏரெழுபது, திருக்கைவழக்கம், சென்னப்பட்டணம்: வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலை.
4. கணேசையர் (ப.ஆ.), 2007, தொல்காப்பியம் பொருளதிகார மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், சென்னை: உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
5. கதிர் முருகு (உ.ஆ.), 2007, ஏரெழுபது, சென்னை: சீதை பதிப்பகம்.
6. கதிர் முருகு (உ.ஆ.), 2007, சிலை எழுபது, சென்னை: சீதை பதிப்பகம்.
7. கதிர் முருகு (உ.ஆ.), 2009, ஈட்டி எழுபது, சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
8. காளிமுத்து, ஏ.கே., 2012, தமிழகத்தில் காலனியமும் வேளாண்குடிகளும், சென்னை: பாரதி புத்தகாலயம்.
9. கேசவன், கோ., 2001, மண்ணும் மனித உறவுகளும், விழுப்புரம்: சரவணபாலு பதிப்பகம்.
10. கைலாசபதி, க., 1999, பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், சென்னை: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ்.
11. கைலாசபதி, க., 2007, அடியும் முடியும், சென்னை: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ்.
12. கௌமாரீஸ்வரி, எஸ். (ப.ஆ.), 2006, தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை, சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.
13. சிங்காரவேலு முதலியார், ஸ்ரீமுக ஆண்டு, அபிதான சிந்தாமணி, சென்னை: குமாரசாமி நாயுடு கம்பெனி.
14. திருலோக சீதாராம் (மொ.ஆ.), 2006, மனுதர்ம சாஸ்திரம், சென்னை: அலைகள் வெளியீட்டகம்.
15. பசுபதி, ம.வே. (ப.ஆ.), 2010, செம்மொழித் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்கள், தஞ்சாவூர்: தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்.
16. பத்மாவதி, ஆ., 2003, சோழர் ஆட்சியில் அரசும் மதமும், சென்னை: குமரன் பப்ளிஷர்ஸ்.
17. பேரின்பன், தேவ., 2006, தமிழகத்தின் பொருளாதார வரலாறு, சென்னை: நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
18. மறைமலை அடிகள், 1997, வேளாளர் நாகரிகம், சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
19. ராசகுமார், மே.து., 2004, சோழர் கால நிலவுடைமைப் பின்புலத்தில் கோயில் பொருளியல், சென்னை: மக்கள் வெளியீடு
20. ரொமிலா தாப்பர் (தமிழில் : நா.வானமாமலை), 2008, வரலாறும் வக்கிரங்களும், சென்னை: அலைகள் வெளியீட்டகம்.
21. வேங்கடராமன், சு., 1998, பள்ளு இலக்கியங்களில் மள்ளர் மரபுகள், கோயம்புத்தூர்: தேவேந்திர மன்றம்.
22. வேல்சாமி, பொ., 2010, பொய்யும் வழுவும், நாகர்கோயில்: காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
23. ஜெகதீசன், ஆ., 2007, தமிழ் இலக்கியத்தில் கல்வெட்டியல் கூறுகள், சென்னை: ஸ்நேகா.



## தமிழ்க்கணிமை அனுபவங்கள்

நீச்சல் காரன்

[neechalkaran@gmail.com](mailto:neechalkaran@gmail.com)

அடிப்படையில் நான் ஒரு இயற்பியல் மாணவன், பட்டப்படிப்பு முடித்த கையோடு தகவல்தொழிற்நுட்பச் சேவை நிறுவனத்தில் கடைநிலை ஊழியராகச் சேர்ந்தேன். ஆராய்ச்சித் துறையில் ஈடுபாடுயிருந்தாலும் அன்றைய குடும்பச் சூழலால் பணிக்குச் செல்வதைத் தவிர வேறு வாய்ப்பில்லை. பணிக்காரணங்களால் சில நிரல் மொழிகளைக் (Programming Language) கற்று, சிறிய நிரலாக்கத்தைச் செய்துவந்தேன். அங்குதான் இணையம் பரிச்சியமானது. அதுவரை எழுதிவந்த மழலைக் கவிதைகளை இணையத்தில் வெளியிட்டு வந்தேன். அதன்வழி ஒரு வலைப்பதிவனாகவும் மாறிக்கொண்டேன். தொடர்ந்து நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் முதல் கதைகள் வரை எழுதிக் கொண்டிருந்தேன். எனது நிரலாக்க அறிவில் தமிழ்ச் சார்ந்த கருவிகள் செய்து இணையத்தில் வெளியிட்டேன்.

அப்போது ஒருநாள் எனது எழுத்துப் பிழைகளைச் சுட்டிக் காட்டி ஒருவர் பின்னூட்டமிட்டிருந்தார். அதுவொருவகையில் திருப்புமுனையாகவும் கூட அமைந்தது எனலாம். மொழியைக் கணினிக்குக் கற்றுக் கொடுத்து அதனடிப்படையில் பிழைகளைத் திருத்த வேண்டுமென்றால் பல ஆண்டுகளாகலாம். எனவே எனது எழுத்துப்பிழையை நீக்கக் குறுக்குவழிகளில் (தொழில்மொழியில் சாமர்த்தியமாக) ஒரு திருத்தி செய்ய முடியுமா என ஆராயத் தொடங்கினேன். பல்வேறு யுக்திகளைப் பயன்படுத்தி ஒரு சொல்லுக்கும் மற்றொரு சொல்லுக்கும் இடையில் ஒற்று வருமா என்று கணிக்கத் தொடங்கினேன். தமிழுக்கே உரிய இலக்கணங்கள் சவாலாக இருந்ததால் பல முறை முயன்றும் பலனில்லாததால் இம்முயற்சியை நான்குமுறை கிடப்பில் போட்டேன். இலக்கணங்களைக் கற்கவும், சேகரிக்கவும், பயன்படுத்தவும் தீவிரம் காட்டினேன். தமிழ் விக்கிப்பீடியாவில் தொடர்ந்து எழுதி வந்ததால் பிழைகளைக் கண்டுணர்ந்து அதிகமாகக் கற்க முடிந்தது. ஒரு கட்டத்தில் தமிழ் விக்கிப்பீடியாவின் தன்னாட்சியான மொழிநடையில் மாற்றுக் கருத்து ஏற்பட்டு அங்கு எழுதுவதை நிறுத்தினேன்.

இந்தத் திடீர் ஓய்வு சந்திப்பிழை திருத்தி உருவாக்க மீண்டும் ஒரு வாய்ப்பாக அமைந்தது. இம்முறை மாதிரி சொற்கூறுகள் கொண்டு பிழைகளைத் திருத்தும் ஒரு யுக்தியை முயன்று பார்த்தேன். அது சிறப்பான விளைவுகளைத் தந்தது. ஒரு சொல் என்ன இலக்கணத்தில் வருகிறது என்பதை மற்றொரு மாதிரி மூலம் அதைக் கணித்து அதற்கேற்ப சந்தி இலக்கணத்தைப் போட்டால் அதன் பலன் 90% சரியாகவே இருந்தது. மீதிச் சொற்களைச் சந்தேகச் சொற்களாக அக்கருவி காட்டி விளக்கத்தையும் கொடுக்கும்.

இணையத்தில் வேறு கருவிகள் இல்லாததால் எனக்காக உருவாக்கிய “நாவி” பிழை திருத்தியைப் பொதுப்பயன்பாட்டிற்கு வெளியிட்டேன். ஒரு முழுமையான பிழைதிருத்தி உருவாக்கும் பயணத்தில் நாவி ஒரு சிறிய இளைப்பாறுதல் என்றே எண்ணிக்கொண்டேன். அது ஜாவாஸ்கிரிப்ட் என்ற சாதாரண நிரல் மொழியில் எழுதப்பட்டது. ஆய்விற்குத்தான் ஓராண்டு ஆனது. ஆனால் மென்பொருளை உருவாக்க ஒருவாரமே போதுமானது. அவ்வப்போது இதனை மேம்படுத்தி வந்ததால் இது பலரையும் சென்றடைந்தது. கணித்தமிழ் செயல்பாட்டாளர்கள் பலரது தொடர்பு கிடைத்தது.

இணையத்தில் இயங்கிவந்த இதரக் கட்டற்ற மென்பொருள் குழுவில் இணைந்து முழுமையான திருத்தி உருவாக்கலாம் என்று நினைத்தால் அங்கே பங்களிக்கும் அளவிற்கு நிரல்மொழிகள் எனக்குத் தெரியவில்லை. காலப்போக்கில் கூகிள் ஆப்ஸ் ஸ்கிரிப்ட் நிரல் மொழியைக் கற்கத் தொடங்கினேன். நண்பரொருவருக்கு அங்கிருந்து விக்சனரிக்காக ஒரு தானியங்கி உருவாக்கி இணைய அகராதியிலிருந்து தமிழ்ச் சொற்களை எடுத்துத் தந்தேன். அந்தத் தரவுதான் பின்னாளில் எழுத்துப் பிழை திருத்திக்கு அடிப்படைச் சொற்பட்டியலானது. மொழியியல் ஆய்வுகள்படி தமிழில் பிழை திருத்தி உருவாக அடிப்படைச் சொல்லில் இருந்து கணினிக்குக் கற்றுத் தரவேண்டும் என்கிறது. ஆனால் எனக்கு வேண்டியதோ எழுத்துப்பிழை திருத்திதான் அதற்கான குறுக்குவழிகளைத் தேடத்தொடங்கினேன். கற்றுக் கொள்ளவும், இயக்கிக் கொள்ளவும் இணையத்தில் வசதிஇருந்ததால் கூகிள் ஆப்ஸ் ஸ்கிரிப்ட் மொழியிலேயே ஒரு திருத்தி உருவாக்கினேன். அடிப்படையில் தமிழின் ஒவ்வொரு சொல்லும் பலவிதங்களில் பல்வேறு சொல்லுடன் புணருவதால் இதன் சொல் எண்ணிக்கை என்பது அளவிற்கதிகமானது. எனவே கணினியை மனதில் கொண்டு ஒவ்வொரு சொல்லிற்கும் ஒரு வேர்ச் சொல்லைத் தீர்மானித்தேன் அந்த வேர்ச் சொல்லை ஒரு சொற்குடும்பப் பட்டியலில் இணைத்தேன். இப்படி ஒரே மாதிரி புணரக் கூடியச் சொற்களை ஒரே குடும்பத்தில் இட்டு அந்தக் குடும்பம் எப்படிப் பெருகும் என்று கணினிக்கு விளக்கி ஒரு இணையச் செயலியை உருவாக்கினேன். இது எந்தளவிற்குச் சிறப்பாக இருக்கிறதென்பதை அதன் சரியான வகைப்படுத்தலே தீர்மானிக்கும். அதற்காகத் தனியாக ஒரு தானியங்கி உருவாக்கி இணையத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு இணையத்தளத்திலும் ஏவிவிட்டு அதன் சொற்களை இக்கருவியால் கணிக்க முடிகிறதா எனச் சோதித்து, சோதித்துப் புதிய சொற்களையும் சேகரித்தேன். ஆரம்பத்தில் இருந்த சொற்பட்டியலைவிட இப்படி இணையத்தில் தவழ்ந்து சேகரித்த சொற்கள் அதிகம்.

தற்போதுவரை கணினிக்கு எந்தச் சொல் தமிழ்ச் சொல் என்று கற்றுக்கொடுத்தாயிற்று. ஆனால் பிழைதிருத்தியின் முக்கியப் பணி சரியான சொற்களைப் பரிந்துரைப்பதாகும். மீண்டும் இதே தானியங்கி துணைகொண்டு தமிழில் அதிகமாகப்

பிழைவிட்டு எழுதும் இணைய தளங்களில் ஆய்வுசெய்தேன். முக்கிய பிழைகள் என்றால் முதலில் ஒற்றுப்பிழை. அடுத்து ல/ள/ழ ன/ண போன்ற ஒலிப்புப்பிழை. அடுத்து வீடு/வீட்டு போன்ற புணர்ச்சிப்பிழை. கடைசியில்தான் இதரப் பிழைகள் வந்தன. அந்தாய்வின் அடிப்படையில் சில நெறிமுறைகளை வகுத்து பரிந்துரைகளை உருவாக்கினேன். அக்கருவியின் வேகம், திறன் போன்ற சவால்களை அமைப்பு ரீதியாக எதிர்கொண்டாலும் நுட்பரீதியாக இந்த நிரல்மொழி உதவவில்லை. அதற்காக வாணியின் வெளியீடு ஓராண்டு தள்ளிப் போனது. இக்காலகட்டத்தில் டாட் நெட் மற்றும் சி++ கற்று அதில் இக்கருவியை உருவாக்கி இணையத்தில் வெளியிட்டேன். இன்னும் ஆய்வுகள் எல்லாம் கூகிள் ஆப்ஸ் ஸ்கிரிப்ட்டிலும், வெளியீடு மட்டும் சி++விலும் நிகழ்கிறது.

தமிழிலும் கணினியிலும் எனக்குப் பட்டக் கல்வி இல்லை என்பதாலும், தனியார் அல்லது அரசு அமைப்புகளில் உறுப்பினர் இல்லை என்பதாலும் இயல்பாக நிகழக்கூடிய புறக்கணிப்புகள் தாண்டிப் பல அங்கீகாரங்களை இக்கருவிகள் பெற்றுத் தந்துள்ளன. தொழில்ரீதியான தொடர்பில்லாததால் கட்டணம் செலுத்தி எனது ஆய்வுகளை ஆய்விதழ்களில் வெளியிடவோ, கருவி பற்றிய விளம்பரங்கள் செய்யவோ விரும்பவில்லை. அதிகமான தமிழ்க்கணிமை தொடர்பான கருவிகள் உருவாக வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் வணிக நோக்கமில்லாமல் ஒத்த சிந்தனையுடையவர்களிடம் இவ்வாய்வுகளையும் நிரல்களையும் பகிர்ந்துகொள்கிறேன். இக்கருவிகளும் பெரிய இலக்கை நோக்கிய பயணத்தில் சிறிய இளைப்பாறுதல்தான். அடுத்து இலக்கணப் பிழை திருத்தி உருவாக்க இலக்குள்ளது. இடையில் ஒளிவழி எழுத்துணரி (OCR) தொடர்பான ஆய்வுகள் மகிழ்ச்சியான விளைவைக் கொடுத்துவருகின்றன. இக்கருவியும் முந்தைய ஆய்வுகளைப் பின்பற்றாமல் புதிய வழிகளில் முயல்கிறேன். எனவே எழுத்துணரி கருவி அடுத்த முக்கிய வெளியீடாக இருக்கும். அதுவரை தொடர்ந்து ஆலோசனைகளையும், ஆதரவையும் இக்கருவிகளுக்குத் தாருங்கள்

## உணவைப் பதப்படுத்துதலால் நேரும் தீங்குகள்



சு. கஸ்தூரி

இந்துஸ்தான் கலை அறிவியல் கல்லூரி  
கோயம்புத்தூர் — 28.  
[kasthuri.prabha3@gmail.com](mailto:kasthuri.prabha3@gmail.com)

### முன்னுரை

நாம் உண்ணும் உணவுகளில் உள்ள ஊட்டச்சத்துக்கள், பல நுண்ணுயிரிகளின் தோற்றத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் உதவுகின்றன. நுண்ணுயிரிகளின் தொற்றில் இருந்து உணவினைப் பாதுகாத்து, அதிக நாட்கள் சேமித்து வைக்கவே பதப்படுத்துகின்றனர். இவ்வாறு பதப்படுத்தப்படும் உணவுகள் சில நேரங்களில் நமக்கு உடல்நலக்குறைவை ஏற்படுத்துகின்றன. அதனின் விளைவுகள் வேறுவேறாக அமைகின்றன. அவற்றின் தன்மையை அறிந்துகொள்ளுதல் அவசியம். இதன் மூலம் நம்முடைய உடல்நிலையைச் சீர்கேடாகாமல் வைத்துக் கொள்ள முடியும். பதப்படுத்தும் பொருட்கள் நோய்க்கிருமிகளின் தோற்றத்தையும் பரவுதலையும் தடுக்கின்றது. ஏற்புடைய நிலையில் மற்றும் ஊட்டச்சத்து நிறைந்த நிலையைத் தக்க வைக்க உதவுகிறது. உணவைக் கெடாமல் வைத்துப் பாதுகாத்து, மனிதர்களால் பல காலங்களாக உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. ஆக, உணவைப் பதப்படுத்துதல் தீங்கு தரக் கூடியது எனினும், இக்காலத்திற்கு அவசியமான ஒன்று என்பதையும் மறுக்க முடியாது. அதனின் பயன்பாட்டு முறைகளையும், அவை ஏற்படுத்தும் தீங்குகளையும் அறிந்து கொள்வது அவசியமான ஒன்று. எனவே, இக்கட்டுரை அது குறித்துப் பேசுவதாக அமைகின்றது.

### உணவைப் பதப்படுத்தும் முறைகள்

உணவு பதப்படுத்துதல் இருவகைப்படும். ஒன்று : இயற்கை முறை. மற்றொன்று : வேதியியல் முறை. இயற்கையான முறையில் பதப்படுத்தலில் மனிதர்களுக்கு எந்தத் தீங்கும் இல்லை. ஆனால், செயற்கையான முறையால் வேதிபதனச் சரக்குக் கொண்டு பதப்படுத்தப்படுபவை, பக்க விளைவுகளைக் கொண்டது. எல்லா வேதியியல் பொருட்களும் விளைவுகள் தரக்கூடியவை அல்ல. உணவு தயாரிப்பாளர்கள், உணவின் புதுத் தன்மையை நிலையாக வைக்க பதப்படுத்தும் பொருட்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர். சில பதப்பொருட்கள் நோய்களை உண்டாக்கும் தன்மை உடையன. பதப்படுத்தும் பொருள் உணவை அழுகுதலில் இருந்து தடுக்கும் தன்மையுடையது.

## இயற்கைமுறை

இயற்கை முறையில் குளிரூட்டல், உலர்த்துதல், வெப்பக்கதிர் வீசல் முதலியன இடம்பெறுகின்றன. தொடக்க காலத்தில் பதப்படுத்துதலுக்கு எண்ணெய் மற்றும் உப்பு போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி வந்தனர். இந்த முறையில், பதப்படுத்தப்படும் உணவின் தன்மை மற்றும் சுவை பாதுகாக்கப்படுவதோடு எளிதில் அழுகுதலையும் தடுக்க முடியும். இயற்கை முறையில் பதப்படுத்தும் பொருட்களைக் கீழ்வரும் அட்டவணை பட்டியலிடுகின்றது.

### அட்டவணை 1 : இயற்கைப் பதப்பொருட்கள்

| பதப்பொருட்கள்        | பயன்கள்                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| உப்பு                | இது உணவின் ஈரத்தன்மையைக் கட்டுப்படுத்தி பல ஆண்டுகளுக்குப் பாதுகாக்கிறது.                                                                                                                     |
| எலுமிச்சைச் சாறு     | எலுமிச்சையில் அதிகமான அளவு வைட்டமின் சி உள்ளது. இது உணவைப் பாழ் அடைவதிலிருந்தும் அழுகுதலிலிருந்தும் பாதுகாக்கின்றது. உணவில் உள்ள அமில, காரத் தன்மைகளைச் சரியான அளவில் வைத்திருக்க உதவுகிறது. |
| புளிக்காடி           | சர்க்கரையின் வேதியியல் மாற்றத்தாலும் நீராலும் உருவாவது புளிக்காடி. உணவில் உள்ள நுண்ணிய உயிரினங்களைக் கொன்று பாழ் அடைவதிலிருந்து பாதுகாக்கின்றது. சான்று: ஊறுகாய்.                            |
| சர்க்கரை             | தேவையற்ற நீரை வெளியேற்றி நுண்ணிய உயிரினங்களையும் கொன்று உணவைப் பாதுகாக்கிறது. இப்பொருள் அதிகமாகப் பழங்களைப் பாதுகாக்க உதவுகிறது.                                                             |
| பன்னீர்              | பன்னீர் வலிமையான பதப்பொருள். அதன் நுண்ணுயிர்க் கொல்லி கலவையால் carnosic மற்றும் rosmaranic அமிலம் உள்ளது.                                                                                    |
| தேன்                 | இயற்கையான பதப்பொருள், பாக்டீரியாக்களை அழிக்கும் தன்மை உடையது.                                                                                                                                |
| Chelating agents     | தவிட்டிலிருந்தும் பிரித்தெடுக்கப்படும் பெருலிக் அமிலம் பதப்படுத்துதலில் துணை நிற்கிறது.                                                                                                      |
| Antioxidants         | தொக்கோபெரோல் மற்றும் அஸ்கார்பிக் அமிலம் இவற்றின் சிறந்த எடுத்துக்காட்டாகும். ஆக்ஸிஜனேற்றம் மூலம் சிதைவுறுவதைக் குறைத்துப் பதப்படுத்த உதவுகிறது.                                              |
| கிளிசரின்)Glycerine( | காய்கறிகளில் அதிக அளவுகி %20-15 ,ளிசரின் உள்ளதுஇவை . பதப்படுத்த உதவுகிறது.                                                                                                                   |

|               |                                                                                                      |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| குளிர்) Cold( | குளிரூட்டியின் மூலம் உணவைப் பதப்படுத்தலாம். இது நுண்ணிய உயிர்களின் வளர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்துகிறது. |
| ஆல்கஹால்      | நொதித்தல் முறையில் ,ஆல்கஹால் பதப்படுத்துதலில் துணை நிற்கிறது.                                        |

(C. Dweck Anthony, B.Eunice இவர்தம் குறிப்புகளே இவ்வட்டவணை)

### வேதியியல் முறை

வேதியியல் (இரசாயனம்) பதப்பொருட்கள் உணவின் வாழ்நாளை அதிகப்படுத்துகின்றன. வேதியியல் முறையானது நுண்ணிய உயிரினங்களின் வளர்ச்சியையும் செயல்பாட்டையும் தடுக்கின்றது. அதுமட்டுமின்றிப் பண்டங்களை அதிகநேரம் தூய்மை கெடாமல் இருக்க உதவுகிறது. ஒரு சில பதப்பொருட்கள் பல விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடியதாக உள்ளன. குறிப்பாக புற்றுநோய் ஏற்படுத்தும் அபாயமும் உள்ளது. இம்முறையில் பதப்படுத்தும் பொருட்களின் தன்மையினைப் பின்வருவன விளக்கிக்காட்டும்.

- ✓ வேதியியல் பொருட்கள் உணவில் உள்ள அமிலத்தினை அதிகரிக்கின்றன.
- ✓ அதிலுள்ள ஈரத்தன்மையினைக் குறைக்கிறது.
- ✓ விரைவில் பழுக்கும் தன்மையைக் குறைக்கிறது.
- ✓ நுண்ணிய உயிரினங்களின் வளர்ச்சியைத் தடுக்கின்றது.
- ✓ உணவை பல நாட்கள் புதிதாக வைத்திருக்கிறது.
- ✓ ஒரு சில பதப்பொருட்கள் சிறிதளவே உண்டாலும் பெரும் விளைவைத் தரும்.

சான்று: சல்பேட், சோடியம் பென்சோயேட்

பொதுவாக பதப்படுத்துதல் நுண்ணிய உயிரினங்களின் வளர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்தும் என முன்பே கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் அந்த உணவை அதிகமாக உட்கொள்வதால் பின்விளைவுகள் ஏற்படுகின்றன. அதனைக் கீழ்வரும் அட்டவணை சுட்டிக்காட்டும்.

### அட்டவணை 2 : வேதியியல் பதப்பொருட்கள்

| பதப்பொருள்கள்                                        | உணவு பொருள்                                               | வினைகள்                                                                      | விளைவுகள்                                                       |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| பென்ஸோயேட்<br>)Benzoate(                             | ஊறுகாய்,<br>பழச்சாறுகள், மாவு<br>முதலியன                  | உடம்பின்<br>உட்டச்சத்தைக்<br>குறைக்கும் அல்லது<br>முழுதும் தடுக்கும்.        | அரிப்பு, மூளைச் சிதைவு<br>(S. D. Wells 2011).                   |
| பென்சோயிக்<br>அமிலம் அல்லது<br>சோடியம்<br>பென்சோயேட் | இறைச்சி, பால்,<br>சர்க்கரை அளவு<br>குறைவாக உள்ள<br>உணவுப் | உணவு கெட்டுப்<br>போவதை தடுத்து<br>நிறுத்தும் குறிப்பாக<br>., ஈஸ்ட் வளர்வதைத் | தலைவலி, வயிற்றுப்<br>போக்கு முதலியன<br>(Joseph Nicholson 2015). |

|                                                                                     |                                                          |                                                                                           |                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| )Benzoic acid or sodium benzoate(                                                   | பொருட்கள் மற்றும் தானியவகைகள்                            | தடுக்கிறது.                                                                               |                                                                                                                                          |
| பிராமினேட்டடு எண்ணெய்<br>)Brominated oil(                                           | குளிர்பானங்கள்                                           | அயோடின் அளவை குறைக்கிறது.                                                                 | இதயத் தசைகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துதல், சிறுநீரக சிதைவு, கல்லீரலின் பயன்பாட்டை குறைதல் முதலியன (P. L. Chang 2014).                       |
| பிஹெச்ஏ மற்றும் பிஹெச்டி<br>(Butylated hydroxyanisole and butylated hydroxytoluene) | தானியவகைகள், சமையல் எண்ணெய் முதலியன                      | உடல் நலக் குறைவு.                                                                         | மூளை நரம்பியல் பாதிப்பு, புற்றுநோய் (Jane Kramer 2012)                                                                                   |
| சிட்ரிக் அமிலம்<br>)Citric acid(                                                    | பழங்கள், காய்கறிகள்                                      | இதயத் துடிப்பை அதிகப்படுத்துதல் அல்லது குறைத்தல், சுவாசிப்புத் திறனை குறைத்தல்.           | ஆஸ்துமா (Jerry Shaw, 2013)                                                                                                               |
| பால்மமாக்கி<br>)Emulsifiers(                                                        | கருமுட்டை, கலோரி குறைந்த வெண்ணை, பனிக்கூழ் (ice-cream) . | குடல் பாதிப்படைகிறது. பாக்டீரியாக்கள், இரத்த மண்டலத்தை அடைய வாய்ப்புகள் உள்ளன.            | குடல் பாதிப்பு (Melinda Coughlan and Nicole Kellow 2015)                                                                                 |
| மோனோ சோடியம் குளுடாமேட்<br>)Monosodium glutamate(                                   | சூப், சீனநாட்டு உணவுகள்                                  | MSG ஒரு கிளர்ச்சியூட்டும் மூலக்கூறு ஆகும். இது ஹார்மோன்களின் செயலைக் கட்டுப்படுத்துகிறது. | மன அழுத்தம், கண் பார்வை பாதிப்பு, தலை சுற்றல், தலை வலி. நெஞ்செரிச்சல், மூளைக்குச் செல்லும் நரம்புகளில் பாதிப்பு (Jonathan Bechtel 2012). |
| மோனோ-கிளிசரைட்ஸ்                                                                    | ரொட்டி, கேக், வெண்ணெய்,                                  | உணவில் கொழுப்பின் அளவை                                                                    | புற்றுநோய் (Sage kalmus 2013)                                                                                                            |

|                                                                      |                                          |                                                                                                                                                     |                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| மற்றும் டை-<br>கிளிசரைட்ஸ்<br>(Mono-glycerides<br>and di-glycerides) | உலர்ந்த பழங்கள்<br>(முதலியன)             | அதிகமாக்குகிறது.                                                                                                                                    |                                                                                                                  |
| Maleic hydrazide                                                     | உருளைக் கிழங்கு                          | நரம்பின்<br>செயல்பாட்டை<br>குறைக்கிறது                                                                                                              | புற்றுநோய்.<br>நரம்பியல் பாதிப்பு,<br>கல்லீரல் சிதைவு (NTP,<br>1986).                                            |
| புரோப்பில்<br>கேலட் (Propyl<br>gallate (                             | இறைச்சி, ஊறுகாய்,<br>எண்ணெய்.            | கேலேட் எஸ்டர்ஸ் ,<br>காலிக் அமிலமாக<br>மாறி பின் மெத்தில்<br>காலிக் அமிலமாக<br>உடம்பினுள்<br>மாறுவதால் சிறுநீர்<br>வெளியேற்றத்தைத்<br>தடுக்கின்றது. | கல்லீரல் சிதைவு (Booth<br>et al 1959)                                                                            |
| Propylene glycol                                                     | பனிக்ஷம் (ice<br>cream)                  | உடம்பில் உள்ள<br>அமிலத்தை<br>அதிகரிக்கிறது.                                                                                                         | குமட்டல், வாந்தி<br>மற்றும் வயிற்று<br>போக்கு, நரம்புமன ,<br>இரைப்பை ,அழுத்தம்<br>) எரிச்சல்Nick Thorp<br>2011.( |
| Sodium nitrate                                                       | இறைச்சி                                  | இரத்த அணுக்களின்<br>செயல்பாட்டைக்<br>குறைக்கிறது.                                                                                                   | புற்றுநோய் (Sara ipatenco<br>2014)                                                                               |
| Sulfites                                                             | புளிக்காடி, உலர்ந்த<br>பழங்கள், பழங்கள். | நுரையீரல்<br>செயல்பாட்டைக்<br>குறைக்கிறது.<br>சுவாசிப்புத் திறனை<br>குறைக்கிறது. இரத்த<br>அழுத்தத்தைக்<br>குறைக்கிறது.                              | தலை வலி, உடல் வலி,<br>அரிப்பு மற்றும்<br>புற்றுநோய் (Daniel more<br>2015).                                       |
| சல்பர் டி<br>ஆக்சைடு<br>(Sulphur di<br>oxide).                       | பழங்கள் மற்றும்<br>காய்கறிகள்.           | நுரையீரலில் புதுநீர்<br>சுரக்கும். அதனால்<br>நெஞ்செரிச்சல்<br>உண்டாக்கும்.                                                                          | ஆஸ்துமா, உயர் இரத்த<br>அழுத்தம்,<br>கஞ்சக்கடிவிதீஸ் (The<br>National Academies).                                 |

|                                     |                |                  |                                                                             |
|-------------------------------------|----------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| டிரான்ஸ்<br>கொழுப்பு )Trans<br>fat( | விரைவு உணவுகள் | தமனிகள் கெடுதல். | மாரடைப்பு, இதய<br>நோய் ,பக்கவாதம் ,<br>வீக்கம், நீரிழிவு )Mercola<br>2014.( |
|-------------------------------------|----------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

### முடிவுரை

உடனடியாகத் தயாரிக்கப்படும் உணவுகள் மக்களின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்கின்றன. அவை வாடிக்கையாளர்களுக்கு எந்த விதத்திலும் தீங்கு நேரா வண்ணம் இருக்குமா? எனத் தயாரிப்பாளர்கள் உணர் வேண்டும். அவ்வாறு அவர்கள் உணரும் தருணத்தில் பொருட்களில் வேதியியல் முறையில் பதப்படுத்தும் எண்ணத்தைச் சற்று மாற்றிச் சிந்திப்பர். இச்சிந்தனை நிகழ்ந்தால் மக்களின் நலன் பாதுகாக்கப்படும் என்பதை இக்கட்டுரை வலியுறுத்துகின்றது.

### துணைநின்றன

1. K.Seetaramaiah, A.Anton Smith\*, R.Murali, R.Manavalan.Preservatives in food products – Review. International Journal of Pharmaceutical & Biological Archives 2011; 2(2): 583-599.
2. Anthony C. Dweck Research Director, Peter Black Medicare Ltd., White Horse Business Park, Aintree Avenue, Trowbridge, Wiltshire, UK."NATURAL PRESERVATIVES" BA14 0XB.
3. Eunice. B., what are some natural preservatives., <http://www.livestrong.com/article/301425-what-are-some-natural-preservatives/>Jan 28, 2015.
4. Jessica Bruso., Advantages and disadvantages of artificial food preservative., <http://www.livestrong.com/article/533477-advantages-and-disadvantages-of-artificial-food-preservatives/>May 23 2015.
5. Jamie Simson., Harmful effects of preservatives in food., <http://www.livestrong.com/article/325437-harmful-effects-of-preservatives-in-foods/>Apr 21 2015.
6. Elle Paula., the most common food preservatives., <http://www.livestrong.com/article/288335-the-most-common-food-preservatives/>Feb 20 2014.
7. Jeffery Traister., can preservatives cause diseases.,<http://www.livestrong.com/article/315306-what-preservatives-cause-diseases/> Jul 20 2015.
8. S. D. Wells. Benzoate is a preservative that promotes cancer and kill healthy cells., [http://www.naturalnews.com/033726\\_sodium\\_benzoate\\_cancer.html](http://www.naturalnews.com/033726_sodium_benzoate_cancer.html) Sep 29, 2011.
9. Jonathan Bechtel., MSG: Is it bad for you? Why? How? <http://blog.healthkismet.com/msg-is-it-bad-for-you-why-how>Feb 12, 2012.
10. Mercola., How Trans-fat harms your memory? <http://articles.mercola.com/sites/articles/archive/2014/12/02/trans-fat-harms-memory.aspx> Dec 2, 2014.
11. Contract No. IOM-2794-04-001., the National Academies health effects of project shad chemical agent: sulfur dioxide.,

- <https://iom.nationalacademies.org/~media/Files/Report%20Files/2007/Long-Term-Health-Effects-of-Participation-in-Project-SHAD-Shipboard-Hazard-and-Defense/SULFURDIOXIDE.pdf>(301) 346-6501., 2004.
12. Daniel more. Sulfite allergy description food to avoid.,  
<http://allergies.about.com/od/foodallergies/a/sulfites.htm> Aug 03, 2015.
  13. Nick Thorp. Propylene Glycol.,  
[http://www.naturalnews.com/023138\\_propylene\\_glycol\\_products\\_natural.html](http://www.naturalnews.com/023138_propylene_glycol_products_natural.html) may 27, 2011.
  14. Sara ipatenco. The harmful effect of sodium nitrate in food.,  
<http://www.livestrong.com/article/416466-the-harmful-effect-of-sodium-nitrite-in-food/> Mar 13, 2014.
  15. Booth et al., Gallate (propyl, octyl and dodecyl)  
<http://www.inchem.org/documents/jecfa/jecmono/v32je02.htm> 1959.
  16. NTP, maleic hydrazide – pan pesticide database., [www.pesticideinfo.org/references/123-33-1hsdb.doc](http://www.pesticideinfo.org/references/123-33-1hsdb.doc) 1986.
  17. Melinda Coughlan and Nicole Kellow., what role do emulsifiers play?  
<http://theconversation.com/food-additives-and-chronic-disease-risk-what-role-do-emulsifiers-play-38492> Apr 23, 2015.
  18. Jerry Shaw. What are the side effects of too much citric acid?.,  
<http://www.livestrong.com/article/77463-side-effects-much-citric-acid/> Dec 18, 2013
  19. Joseph Nicholson., Food preservatives – benzoic acid  
<http://www.livestrong.com/article/293450-benzoic-acid-used-as-preservatives-in-foods/> July 21, 2015.
  20. P. L. Chang. Brominated vegetable oils danger and side effects.,  
<http://energyfanatics.com/2014/04/07/brominated-vegetable-oil-dangers-side-effects/> Apr 7, 2014.
  21. Sage kalmus. What is bad about mono and di glycerides?  
<http://www.livestrong.com/article/445850-what-is-bad-about-mono-diglycerides/> Sep 29, 2013.
  22. Jane Kramer. The health effects of BHA and BHT on your body.,  
<http://patch.com/minnesota/woodbury/bp--the-health-effects-of-bha-and-bht-on-your-body> Feb 1, 2012.

## நூல் மதிப்புரை நீர்நிலை உருவாக்கத்தில் உடைமைகளும் சாதிகளும் (கல்லல் ஒன்றியம் - சிவகங்கை மாவட்டம்)



முனைவர் ந. இராஜேந்திரன்,

தமிழ் - உதவிப்பேராசிரியர்,

மகாராஜா இருபாலர் கலை அறிவியல் கல்லூரி,

பெருந்துறை — 638 052.

மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது என்ற வரிக்கேற்ப தமிழ்ச்சமூகம் பல பரிணாமங்களைப்பெற்று வந்துள்ளது அல்லது வருகின்றது. அந்தவகையில் நாடோடிச் சமூகமாகத் தன் வாழ்க்கையை வாழத்தொடங்கிய ஆதிகாலத் தமிழ்ச் சமூகம் படிப்படியாக நிலவுடைமைச் சமூகத்திற்கு உருமாறுகிறது, இந்நிலவுடைமைச் சமூகம் உருமாறுவதற்கு, நீரிடங்களை நோக்கிய மக்களின் புலம் பெயர்வே முக்கியக் காரணமாக அமைகிறது. இப்புலம்பெயர்வு தொல்பழங்காலம் தொட்டு இப்பின்னவீனத்துவ காலம் வரை தன் தேவைகளை ஏதோ ஒருவகையில் பூர்த்திசெய்துகொள்ளவே நிகழ்ந்தேறியுள்ளது எனலாம்.

நீர்நிலை உருவாக்கத்தில் உடைமைகளும் சாதிகளும் எனும் இந்நூலினை ஐந்து இயல்களாக பகுத்து ஆராய்கின்றார் நூலாசிரியர் முனைவர் ம.லோகேஸ்வரன் நீரிடங்களை மையமிட்ட புலம்பெயர்வு எனும் முதல் இயலில் மனித சமுதாயம் எப்படி உருப்பெற்றது அதாவது குரங்கிலிருந்து மனிதன் எப்படி படிப்படியாக பரிணாம வளர்ச்சி பெற்று நாடோடிச் சமூகத்திலிருந்து வேட்டைச் சமூகத்திற்கு மாறினான் பிறகு எவ்வாறு நிலவுடைமைச் சமூகத்திற்கு மாறினான் என்பன பற்றி விளக்குகிறது. இந்நிலவுடைமைச் சமூகத்தின் மூலம் ஆற்றங்கரையின் ஓரங்களில் நிலையான குடியிருப்பினைப் பெற்றதோடு, பயிர்த்தொழிலுக்கு வேண்டிய நீர்ப்பாசன முறைகளையும் எளிதில் கற்றுக்கொண்டான். தன் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்திய நீர்நிலைகளை தெய்வநிலைக்குக் கொண்டுசென்றான் என்பதைப் பல அறிஞர்களின் கருத்தாக்கங்கள் கொண்டு நிறுவியுள்ளார். இவ்வியல் நூலின் நுழைவாயிலாக அமைவதோடு வாசகர்களுக்குப் புலம்பெயர்வு குறித்த புரிதலைத் தருகின்றது.

சங்க இலக்கியத்தில் நீரிடங்கள் எனும் இரண்டாம் இயலில் தொல்பழங்காலத்திலிருந்தே நீர்நிலைகளுக்கும் மனிதர்களுக்கும் இடையே ஓர் இணக்கமான உறவு இருந்துள்ளது. அது வேளாண்மையளவிலே நின்றுவிடாது மக்களின் அன்றாட வாழ்வியலிலும் நீர்நிலைகள் முக்கிய வினையாற்றியுள்ளன.

இனக்குழு வாழ்க்கைக்கு முன்னதாகவே தோன்றிய இயற்கை வழிபாடு பிற்காலங்களில் நீர், நெருப்பு, காற்று, நிலம், வான் என்று தனித்தனி நிலைகளில் அவரவர் சூழலுக்கேற்ப வழிபடப்பெற்றுள்ளன என்கிறார் ஆசிரியர். மேலும், நீரிடங்கள் குறித்து பிங்கல நிகண்டு, உரிச்சொல் நிகண்டு, சூடாமணி நிகண்டு, ஆசிரிய நிகண்டு (பக்.11-12) போன்ற நிகண்டுகளில் கொடுக்கப்பெற்றுள்ள விளக்கங்களை எடுத்தாண்டுள்ளவிதம் சிறப்பு.

சங்க இலக்கியங்களில் குளம், இலஞ்சி, குண்டு, கயம், சூழி, வாவி (பின்னிணைப்பு - 1 பக்.142 - 148) ஆகிய சொற்கள் நீர்நிலைகளைக் குறிக்க பெரும்பான்மையாக கையாளப்பெற்றுள்ளன என்கிறார். இந்நீர்நிலை தொடர்பாக நிகண்டுகளில் சுட்டப்பெற்றுள்ள பெரும்பான்மையான சொற்கள் இன்று வழக்கில் இல்லை. தென்மாவட்டங்களில் மட்டும் ஒருசில சொற்கள் இன்னும் வழக்கில் உள்ளன அவை குளம், குண்டு என்பதாகும். இச்சொற்கள் பெருவழக்கில் உள்ளதைக் களஆய்வில் கண்டறிந்து எடுத்துரைத்துள்ளவிதம் மிகவும் பாராட்டுக்குரியது. ஏனெனில் களஆய்வு செய்து நூல் எழுதும் பழக்கம் படைப்பாளிகளிடம் வெகுவாகக் குறைந்துவருகிறது என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

தென்மாவட்ட நீரிடப்பெயர்களும் சமூகக்கட்டமைப்பும் எனும் மூன்றாம் இயலில் தமிழகத்தின் தென்மாவட்டங்களில் குளம், கண்மாய், ஊருணி, சேங்கை, ஏந்தல், தெப்பக்குளம், குட்டை, குண்டு, தாவு, தம்பம் முதலான பெயர்களில் நீர்த்தேக்கங்கள் வழக்குப்பெற்றுள்ளன. இவற்றுள் கண்மாய், ஊருணி எனும் பெயரிலான நீர்த்தேக்கங்களே மிகுதி (ப.19) என்கிறார். கண்மாய், ஊருணி, தெப்பக்குளம், குளம் போன்றவை பற்றி விரிவான விளக்கமும் தந்துள்ளார் (பக்.20-25).

நீரிடப்பெயர்கள் - ஊர்ப்பெயராய்தல் எனும் தலைப்புக்குக்கீழ் சிவகங்கை, கன்னியாகுமரி, திண்டுக்கல், திருநெல்வேலி, தூத்துக்குடி, மதுரை, விருதுநகர், இராமநாதபுரம் மாவட்டங்களில் உள்ள ஒன்றியங்கள் மற்றும் ஊர்களையும் அடைவுபடுத்தியுள்ளது (பக்.26-37) சிறப்புக்குரியது.

கண்மாய் என்பது தென்மாவட்டங்களில் மிகுதியாகக் காணப்படுகின்ற நீரிடமாகும். இப்பெயர் புதுக்கோட்டை, சிவகங்கை, இராமநாதபுரம், மதுரை ஆகிய மாவட்டங்களில் பெருவழக்காக உள்ளது. இதனைக் கிராமம், மாவட்டம் எனும்

அடிப்படையில் தொகுத்து வகுத்து நான்கு பக்கங்களுக்குச் சான்றுகளாகக் கொடுத்திருக்கின்றார். இதுமட்டுமல்லாது நூலுக்கு வலிமை சேர்க்கும் பொருட்டுப் பிற ஆய்வாளர்களின் கருத்துகளை மேற்கோளாகக் கொடுத்திருக்கின்றார் (பக்.41-42). தேவையான இடங்களில் ஊர்ப்பொதுமக்களிடம் நேர்காணல் கண்டு அந்நேர்காணலையும் நூலில் பதிவுசெய்திருக்கின்றார் (ப.43). இவ்வணுகுமுறைகள் ஆய்வாளரின் ஆய்வுப்போக்கை மிளிர்ச்செய்கின்றது.

நீர்நிலை உருவாக்கத்தில் உடைமையும் சாதியும் (கல்லல் ஒன்றியம்) எனும் நான்காம் இயல் இந்நூலின் மிகமுக்கியமான பகுதியாக அமைகிறது. இப்பகுதிதான் இந்நூலின் உயிரோட்டம் என்றே கூறலாம். காடுவெட்டிக் குளம் பெருக்கிய வரலாறு தமிழருடையது என்றாலும் நீர்த்தேக்கங்களை மையமிட்ட புலம்பெயர்வு, நீர்த்தேக்கங்களுக்குப் பெயரிடப்பெற்ற காலம், நீரிடப்பெயர்கள் ஊர்ப்பெயராக்கப்பெற்ற காலம் (அ) பின்புலம் முதலானவற்றைத் துல்லியமாக அறிந்துகொள்ள வரலாற்றில் இடமில்லை. ஆனால், இவற்றினூடாக நிலவுடமைச் சமூகத்தைச் சார்ந்த பொருளியல்சார் நகர்வு தீவிரமடைந்துள்ளது என்பதை மட்டும் அறிதியிட இயலுகிறது என்ற ஆசிரியரின் கருத்தாக்கம் (பக்.50-51) கவனத்தில் கொள்ளத்தக்கது.

நீரிடங்களை மையமிட்டு நகரத் தொடங்கிய மனித சமுதாயம் முதலில் குழுக்களாகவும், சேரிகளாகவும், குடியிருப்புகளாகவும், ஊர்களாகவும் தமது இருப்பினை நிலைப்படுத்திக் கொண்டது. சாதியப் பின்புலத்தில் ஆதிக்கச் சாதியினரைக் குறிக்கின்ற நீரிடங்கள், தாழ்த்தப்பெற்ற சாதியினரைக் குறிக்கின்ற நீரிடங்கள் எனும் இருபெரும் பிரிவாகப் பகுத்துக் கொண்டு இப்பிரிவுகளுக்கிடையே நிலவுகின்ற சாதி, சமய வேறுபாடுகளை ஆசிரியர் தோலுரித்துக்காட்டியுள்ள விதம் போற்றுதற்குரியது.

கல்லல் ஒன்றியத்திற்குப் பாத்தியப்பட்ட மக்களின் வருணாசிரமமாகிய செட்டியார், பார்ப்பனர், கணக்கன், அம்பலார், வண்ணார், பண்டாரம், பறையர், பள்ளர், இடையர், நாவிதர், சாணார், வலையர், ஆண்டியர், பஞ்சகருமார் போன்ற சாதிகளை வகுப்புவாரியாகப் பிரித்து அவர்களது பூர்வீகக்குடி எது? கிளைப்பிரிவுகள் என்னென்ன? என்பதையும் விளக்கியிருப்பது ஆசிரியரின் ஆராய்ச்சி நுணுக்கத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

நிகழ்வுகளை மையமிட்ட நீரிடங்கள், காரணப்பெயரில் அமைந்துள்ள நீரிடங்கள் எனும் பகுதியில் (பக்.88-97) ஊருணிகளுக்கு ஆசிரியர் விளக்கம் தந்திருப்பது சற்று

நெருடலாக இருக்கிறது. ஏனெனில் பல ஊர்களுக்கு இலக்கணத்தைக் காரணம் காட்டியும் அகராதிகள் தரும் விளக்கத்தைக் காரணம் காட்டியும் பொருள் தருகிறார். இக்காரணம் எவ்விதத்தில் சாத்தியமென்று தெரியவில்லை. அதற்காக நம் முன்னோர்கள் கல்வியறிவு அற்றவர்கள் என்றுரைக்கவில்லை. பெரும்பாலும் நம் முன்னோர்கள் ஊருணிகளுக்கும் ஊர்களுக்கும் காரணப்பெயர்களே வைத்துள்ளனர். அந்தவகையில் கே.ஆத்தங்குடி எனும் ஊரிலுள்ள குமிலங்கண்மாய்க்கு ஆசிரியர் இவ்வாறு விளக்கம் தருகிறார். குமில்ம் என்றால் பேரொலி, ஆரவாரம், சத்தியம் ஆகிய பொருள்களைக் குறிக்கின்றன தமிழ் அகராதிகள். நீர் சத்தமிகு கண்மாய் என்றே பொதுவாகப் பொருள்கொள்ள இயலுகிறது என்கிறார் (பக். 92-93). இக்காரணம் சாத்தியமன்று, மாறாக அங்குக் குமில் மரங்கள் நிறைந்திருக்கலாம். ஆகையால் குமில்ங்கண்மாய் எனப் பெயர் பெற்றிருக்கலாம். காரணம் இட்டிசேரி எனும் ஊரிலுள்ள ஊருணிக்கு வன்னி ஊருணி எனப் பெயர். இப்பெயர்பெற அங்கு வன்னி மரங்கள் நிறைந்திருந்ததே காரணம். அவ்வகையில் இக்காரணத்தைப் போலவே, அனைத்து ஊருணிகளும் காரணப்பெயர் பெற்றிருக்க வேண்டும் என்பது எனது கணிப்பு.

கல்லல் ஒன்றியம் நீரிடங்களும் பண்பாட்டு நிகழ்வுகளும் எனும் ஐந்தாம் இயலில் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளையும் நீரிடங்களையும் தனித்துப்பார்க்க முடியாது, நிலவுடமைச் சமுதாயத்திற்கு உட்பட்டும் வேளாண்மைக்கு அப்பாற்பட்டும் நீரிடங்கள் மக்களின் வாழ்வியலோடும் தொடர்பு கொண்டிருந்தன என்பதை உணவு உற்பத்தி, மீன் பிடித்தல், மீன்பிடித் திருவிழா, நண்டு, நத்தை பிடித்தல், கிழங்கு எடுத்தல், முளைப்பாரி, ஊருணிப் பொங்கல், கார்த்திகை தீபம், பொங்கல், புனித நீராடல், மஞ்சள் நீராடல், தச்செய்தல், நீர்மாலை எடுத்தல், விளையாட்டு எனப் பல பரிணாமங்களில் நீரிடங்கள் பண்பாட்டோடு தொடர்பு கொண்டிருப்பதாகச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

சிறுபகுதியை ஆய்வு எல்லையாக வரையறை செய்துகொண்டு பன்முக நோக்கில் பொருளுரைக்க வேண்டும். அவ்வகையில் இந்நூலுக்கான எல்லை குறித்தும் திட்டமிடல் குறித்தும் ஆசிரியர் தன் சொற்கசிவில் சிவகங்கை மாவட்டத்தில் உள்ள நீர்நிலைகளை ஆய்வு செய்தல் எனும் முயற்சியில் துவங்கி அது இயலாது எனும் முடிவுக்கு வந்தபிறகு சிவகங்கை மாவட்டத்தில் உள்ள கல்லல் ஊராட்சி ஒன்றியத்தை மட்டும் கணக்கில் கொண்டு இவ் ஆய்வு நகர்த்தப்பெற்றது. சரி, அதுவாவது நிறைவு பெற்றதா? என்றால் இல்லை என்றுதான் கூறவேண்டும். நீர் நிலைகளில் தமிழனின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் தேங்கிக் கிடக்கின்றன என்பது உணரப்பட்டதே தவிர அவற்றை விரிவாக இவ் ஆய்வில்

பேச இயலவில்லை. முழுக்க முழுக்க கல்லல் ஊராட்சி ஒன்றிய நீர்நிலைகளை அடையாளப்படுத்தி அப்பெயர்களினூடாக காரண காரியங்களைத் தொடர்புபடுத்திப் பார்க்க முற்பட்டுள்ள சிறு முயற்சியே இந்நூல் என விளம்பும் ஆசிரியரின் இக்கூற்று நிறைகுடம் தழும்பாது என்ற தன்னடக்கத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.

சிவகங்கை மாவட்டக் கல்லல் ஒன்றியத்தில் மொத்தம் 44 ஊராட்சிகள் அடங்கியுள்ளன. இந்த 44 ஊராட்சிகளில் மொத்தம் 930 நீரிடங்கள் காணப்பெறுகின்றன. இவற்றுள் கண்மாய், ஊருணி எனும் பெயரிலான நீரிடங்கள் மிகுதியாகவும் அதற்கடுத்த நிலையில் ஏந்தல், தம்பம், குண்டு, தாவு எனும் பெயர்களிலும் நீரிடங்கள் காணப்படுவதாகச் சுட்டும் புள்ளிவிவரங்கள் வருங்கால ஆய்வுக்குத் துணைபுரிவதோடு வரலாற்றுச் சான்றாகவும் அல்லது வரலாற்று ஆவணமாகவும் அமையும்.

நீரிடங்கள் விளைநிலங்களாகவும் வீடுகளாகவும் தொழிற்சாலைகளாகவும் மாற்றம் பெறுவதைத் தடுத்து நிறுத்த வேண்டும். மக்களிடமும் மாணாக்கர்களிடமும் நீரிடங்கள் குறித்து பெரிய அளவில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும். இல்லையேல் நாளைய தலைமுறையினரின் வாழ்வாதாரம் கேள்விக்குறியாகிவிடும் என்றெண்ணி ஆதங்கப்படுவதோடு அந்நீரிடங்களை மீட்க வேண்டி அரசுக்கு அறைகூவலும் விடுகின்றார். இவர் விடும் அறைகூவலைத் தமிழ் படித்தவரும் நாளைய தலைமுறையினரைக் காக்க விரும்புவோரும் தமிழகம் முழுவதும் பரவலாக்கம் செய்வதோடு சுற்றுச்சூழல் அலுவலர்களின் கவனத்திற்கும் கொண்டுசெல்லல் வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் மட்டுமே ஆதித் தமிழனின் நாகரிகத்தைத் தாங்கியுள்ள நீரிடங்களைப் பதுகாக்கமுடியும்.

நூலின் இறுதிப்பகுதியாக அமைந்துள்ள பின்னிணைப்புகள் பற்றிக் கூறாமல் இருக்கமுடியாது. ஏனெனில் ஓர் ஆய்வாளன் தன் ஆய்வுக்குத் தேவையான தரவுகளை எந்த அளவிற்குத் தேடித் தொகுத்துள்ளான் என்பதைப் பின்னிணைப்புகள்தான் பறைசாற்றும். அந்தவகையில் இந்நூலுக்குப்பின் கொடுக்கப்பெற்றுள்ள பின்னிணைப்புகள் ம.லோகேஸ்வரனின் கடுமையான களஆய்வு உழைப்பையும் அறிவுசார் புலமையையும் பிரதிபலிக்கின்றன.

#### பார்வை

முனைவர் ம. லோகேஸ்வரன், நீர்நிலை உருவாக்கத்தில் உடைமைகளும் சாதிகளும் (கல்லல் ஒன்றியம் - சிவகங்கை மாவட்டம்), காவ்யா வெளியீடு, சென்னை, டிசம்பர் 2015.

## பொறுமை : கருத்துவிளக்க முறையில் வள்ளுவரும் கபீரும்



முனைவர் த. சத்தியராஜ்

தமிழ் - உதவிப் பேராசிரியர்  
இந்துஸ்தான் கலை ி அறிவியல் கல்லூரி  
கோவை, தமிழ்நாடு, இந்தியா  
9600370671

[inameditor@gmail.com](mailto:inameditor@gmail.com)  
[www.meyveendu.blogspot.in](http://www.meyveendu.blogspot.in)

வள்ளுவர் தமிழ்ச் சமூகத்தில் நிகழும் குற்றங்களைக் கடிந்துரைத்தார். இது, கி.பி. முதல் நூற்றாண்டில் நிகழ்ந்த மாபெரும் புரட்சியாகும். அப்புரட்சியை ஒத்த புரட்சிப் பிற்காலத்தே தோன்றியதோ எனின் தோன்றவில்லை என்றே கூற முடியும். அதற்காக நற்கருத்துக்கள் அடங்கிய புரட்சிச் சிந்தனைகளை இலக்கிய அறிஞர்கள் கூறவில்லை என்பது பொருளன்று. திருவள்ளுவர் சிந்தித்த அளவிற்குச் சமுதாயத்தைப் பரந்துபட்ட நோக்குடனும் தொலைநோக்குடனும் சிந்தித்ததாகத் தெரியவில்லை. ஏனெனின் மாந்தன் பகுத்தறிவு உடையவனாக வாழ்ந்து காட்டுவதற்கு அறம் வேண்டும் என்கிறார். அவ்வறத்தினைத் திறம்பட செய்வதற்குப் பொருள் வேண்டும். அப்பொருள் நல்வழியில் ஈட்டினால்தான் நல்லறமாக அமையும் என்பதை அடுத்து முன்வைக்கின்றார். அறம் புரிவதற்குப் பொருளாதாரம் மட்டும் போதாது. அதனை முறைப்படிச் செய்வதற்கு இல்வாழ்க்கையே அடிப்படை என்கிறார், இறுதியாக. ஆக ஒரு மாந்தனுக்கு அறம், பொருள், இல்வாழ்வு இம்மூன்றும் அடிப்படையானவை என உலகுக்கு எடுத்துக் கூறியவர் திருவள்ளுவரே. இவரது சிந்தனைகளைப் போன்றே பல்வேறு மொழி இலக்கியக் கலைஞர்களும் முன்வைத்துள்ளனர். அவ்வரிசையில் வரக்கூடிய ஒருவரே இந்திக் கவிஞர் கபீர். இவரும் மாந்தன் பின்பற்ற வேண்டிய சமுதாய அறங்களை எடுத்துக் கூறுகின்றார். இவர் பொறுத்துக் கொள்ளும் பண்பைக் கூறுமிடத்து திருவள்ளுவரிடமிருந்து எங்ஙனம் வேறுபட்டு நிற்கின்றார் என்பதை முன்வைக்கின்றது இக்கட்டுரை.

சங்க இலக்கியங்களில் பொறுத்தல் எனும் கருத்தியல் பெண்டிருக்கே தேவை என்கிறது. அவ்வாறெனின் பெண்டிர்கள் பொறுத்திருக்கும் பண்பை இழந்திருந்தனரா? ஆடவருக்குத் தேவையில்லையா? என வினவ இடம் ஏற்படுகின்றது.

பெண்டிர் பொறுக்கும் பண்பு குறைந்து காணப்பட்டனரா? எனின் பொறுத்திருக்கும் பண்பை மிகுதியாகக் கொண்டனர் எனலாம். அவர்கள் பொறுத்திருக்க வேண்டும். ஏனெனின் அவர்கள் குடும்பத்தை நல்வழியில் நடத்திச் செல்ல வேண்டிய கடப்பாடு மிக்கிருந்தமையேயாம். அதனாலே பெண் நாசம் குலநாசம் என்பர். இதனைச் சங்க இலக்கியங்களின் பொறுக்கல்லா

(கலி.58-21), பொறுக்குநர் (புறம்.63-8), பொறுக்கும் (புறம்.43-18), பொறுத்தல் (நற்.99-7, 354-13, கலி.132-14, புறம்.27), பொறுத்தார் (பரி.தி.1-75), பொறுத்து (குறு.287-3, அகம்.34-3, புறம்.58-3), பொறுத்தேன் (கலி.142-55), பொறுப்ப (பதி.41-2), பொறுப்பர் (கலி.105-59) என்ற சொல்லாட்சிகள் புலப்படுத்துகின்றன. காட்டாக,

|                                          |              |
|------------------------------------------|--------------|
| பொறுத்தல் செல்லா திறுத்தன்று வண்பெயல்    | - நற்.99:7   |
| தான்அது பொறுத்தல் யாவது வேனல்            | - நற்.354:1  |
| பொறை எனப்படுவது போற்றாரைப் பொறுத்தல்     | - கலி.132:14 |
| போற்றார்ப் பொறுத்தலுஞ் சூழ்ச்சிய தகலமும் | - புறம்.2:7  |

எனவரும் அடிகள் சுட்டப்படுகின்றன. இவ்வடிகள் சங்க இலக்கியத் தலைவனின் பிரிவையும், தலைவன் மீது நிகழ்ந்த காதல் ஏற்பட்ட அலரையும் தலைவியானவள் பொறுக்க வேண்டும் எனவும், பகைவர் செய்யக் கூடிய பிழைகளை மன்னன் பொறுக்க வேண்டும் எனவும் அறைகூவுகின்றன. இது மாந்தனின் தலையாயக் கடமை என்கின்றது. அக்கடமையைக் காதல் வாழ்வுடனும், போர்க்கள வாழ்வுடனும் இணைத்துப்பேசின சங்கப்பாடல்கள். ஆனால், அற இலக்கியங்கள் அதனைத் தனித்து நோக்குவதின் அவசியம் என்ன? என்பதை உணர்ந்தால் இவ்விரு (வள்ளுவர், கபீர்) புலவர்களும் பொறு எனும் கருத்தியலை வலியுறுத்துவதின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்ளமுடியும்.

அப்படி அந்தச் சொல்லில் என்னதான் இருக்கிறது? அச்சொல்லைச் சொல்வதினால் என்ன பயன்? இதனால் ஏற்படக் கூடிய மாற்றம் தான் என்ன? என வினாக்களைத் தொடுத்துக் கொண்டே செல்ல இயலும். இதனையும் ஈண்டு நோக்க முற்படுகின்றது. இச்சொல் ஒரு மாயச் சொல்லே. இதனை ஆங்கிலத்தில் Sorry எனக் கூறுவர். அச்சொல் புரிந்தவுடன் மாந்தனிடம் சிறுமாற்றம் தென்படுகின்றது. அது மன அழுத்தத்தை வெகுவாக குறைத்து விடுகின்றது. இதனால் நற்பயனே மாந்தனுக்கு விளைகின்றது. எனவே பல்வேறு மொழி இலக்கிய அறிஞர்கள் பொறுத்திருத்தலையே தவறாமல் வலியுறுத்துவதில் இருந்து விலகி நிற்பதில்லை. இதனை,

மறைவழி பிறழ்தல், இடையூறுகளால் துன்புறுதல், வெளிச்சொல்ல முடியாத வேதனைகள், பொறுத்துக்கொள்ள இயலாத துன்பங்கள், ரகசியங்கள் அறியாமை - ஆகிய இவை ஒருவர்க்கு ஊழினால் ஏற்படுகின்றன - வஜ்ஜாலக்கம்:121

தலைவர்கட்கு மென்மையும், மடந்தையர்க்குக் கற்பும், ஆற்றலுடையவர்கட்குப் பொறுமையும், தெரிந்ததைச் சொல்வதும், தெரியாதபோது மௌனமாக இருப்பதும் மாந்தர்கட்கு அழகாகும் - வஜ்ஜாலக்கம்:147

எனவரும் பிராகிருத மொழியின் வைரப்பேழைக் கருத்துகள் நினைவூட்டுகின்றன. ஆக, பொறுக்கும் பண்பை வலியுறுத்திய இலக்கியங்கள் எண்ணிறந்தன.

வள்ளுவத்தில் இடம்பெறும் பொறையுடைமை எனும் அதிகாரத் தலைப்பிடல் போன்று நாலடியார், திருமந்திரம் ஆகிய இலக்கியங்களிலும் காணப்பெறுகின்றமை கவனிக்கற்பாலது. திருமந்திரம்

பொறுமையை உயிரினும் சிறப்பாகக் கைக் கொள்ளுதல் வேண்டும் (512)

பொறுமையைச் சிறப்பாக வீட்டிலும் நாட்டிலும் கடைப்பிடித்தால் நற்பயன் நல்கும் (524)

எனக் கூறுகின்றது. ஆக, ஒரு மாந்தனுக்குப் பொறுமை மிகமிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

பொறுமை என்பது வெகுளி(கோபம்)யின்மையைக் குறிக்கும். அஃதாவது, பிறர் தம்மீது கோபம் வரத்தக்க குற்றங்களைச் செய்தாலும், அவர் மீது கோபப்படாமல் அறிவால் மீட்கலாம் (1990:194) என்பதாம். நாலடியார்

- ✓ அறிவில்லாதவர் வெகுளியினால் கூறும் கடுஞ்சொற்களைப் பொறுத்தல் வேண்டும் (66).
- ✓ அறிவில்லாதவர் கூறும் தகாத சொற்களைப் பொறுத்தல் வேண்டும் (71).
- ✓ தமக்கு இணையில்லாதவர் மொழியும் நீர்மையற்ற சொற்களைப் பொறுத்தல் வேண்டும். இது ஒருவரின் தகுதியை நிலைநாட்டும் (72).
- ✓ தன் சுற்றத்தார் கூறும் கடுஞ்சொல்லைப் பொறுத்தல் வேண்டும் (73)
- ✓ நட்பில் அறிவின்மையில் வரும் தீய ஒழுக்கங்களைப் பொறுத்தல் வேண்டும் (75).
- ✓ நட்புடையார் செய்யும் பிழைகளைப் பொறுத்தல் வேண்டும் (76).
- ✓ பெரியாரே பொறுப்பார். அறிவில்லாதவர் பொறுப்பது கிடையாது (77).
- ✓ மேற்கொண்ட நற்செயலுக்கு இடையூறு வராது பொறுத்தல் வேண்டும் (78).
- ✓ தான் கெட்டாலும் தன்னைக் கெடுக்க நினைப்பவர் மீது வெகுளி கொள்ளல் கூடாது (80).
- ✓ நண்பரது குணத்தைக் கருதிக் குற்றத்தைப் பொறுத்தல் வேண்டும் (221).
- ✓ நட்பினர் பிழையைப் பொறுத்தல் வேண்டும் (223).
- ✓ கைவிடத் தகாத நண்பர் எவ்வளவு துன்பம் செய்யினும் அதனைக் கருதுதல் நன்றன்று (225).
- ✓ நட்பினர் அறியாமல் செய்த பிழையைப் பொறுத்தல் வேண்டும் (226).

✓ நண்பரது குற்றத்தைப் பொறுத்தல் வேண்டும் (226).

எனக் குறிப்பிடுகின்றது. ஆக, சமணமுனிவர்கள் அறிவிலார் செய்யக்கூடிய பிழைகளைப் பொறுத்தல் அவசியம் என்கின்றனர். பிழை புரிவது அறியாமையால் நிகழ்வது. அதனைப் பொறுத்தாற்றுவதே அதற்குரிய மருந்து என்பதை இதுவரை நோக்கப் பெற்ற கருத்துகள் புலப்படுத்தின.

**திருக்குறள் - கபீர் அருள்வாக்கு பொதுமரபுகள்**

இனி, அவ்விரு புலவர்களின் (வள்ளுவர், கபீர்) பொறையுடைமை பற்றிய கருத்துக்களை அறிவதற்கு முன்பு, அவர்கள்தம் பொதுவான சிந்தனைகளை (அமைப்புமுறைகளை) அறிவது இன்றியமையாதது. வள்ளுவரின் கருத்துக்களை அறம், பொருள், இன்பம் என மூன்றாகப் பாவித்துப் பார்க்க முடிந்தது. அவற்றுள் அறம் பாயிரவியல்(4), இல்லறம்(20), துறவறம்(14) என்பனவாகவும்; பொருள் அரசியல்(25), அங்கவியல்(10), பொருளியல்(22), ஒழிபியல்(13) என்பனவாகவும்; இன்பம் களவியல்(7), கற்பியல்(18) என்பனவாகவும் அமைந்துள்ளன.

கபீரின் சிந்தனைகளை இந்திப் பதிப்பு சாகி, பதாவளி, ரமைணி என மூன்றாகப் பாவிக்கின்றது. தமிழில் மொழியாக்கம் செய்த தி.சேசாத்திரி என்பார் இரண்டு காண்டங்களாகப் பாவிக்கிறார். அவ்விரு காண்டங்களிலும் இருநூற்று ஐம்பொத்தொரு உட்தலைப்புகள் காண்ட கருத்தமைவுகள் உள்ளன. அவை வருமாறு: முதல் காண்டத்தில் கர்த்தா நிருணயம், வலியுடைமை, பரந்து நிற்கும் தன்மை, சப்தம், பெயர், பரிச்சயம், அனுபவம், சாரம் கிரஹித்தல், சமநோக்கு, பக்தி, பிரேமை, ஸ்மரணம், நம்பிக்கை, விரஹிணி, வினியம், சூட்சுமமான வழி, சோதிப்பவன், அறிய வேண்டும் என்று ஆசையுள்ளவன், ஐயநிலை, சொல்லும் செய்கையும், சகஜபாவம், மௌன நிலை, முழுகி எழுந்தவன், நல்வழி, சூரன் நெறி, கற்பு, சற்குரு, அசத்குரு, சாது சனங்கள், சத்சங்கம், கெட்ட சேர்க்கை, ஊழியனும் தாசனும், எச்சரிக்கை, உபதேசம், காமம், குரோதம், பற்றுணர்வு, மோகம், அகங்காரம், வஞ்சனை, ஆசை, திருஷ்ணை, நித்திரை, நிந்தனை, மாயை, பொன்னும் பெண்ணும், லாகிரிப் பொருள்கள், சீலம், பொறையுடைமை, உதாரத் தன்மை, போதுமென்ற மனம், பதற்றமில்லாத தன்மை, பணிவு, தயை, சத்தியம், பேச்சளவில் அறிவு, விசாரணை, விவேகம், நல்ல புத்தியும் கெட்ட புத்தியும், சாப்பாடு, உலக உற்பத்தி, மனம், பொது ஆகியனவும்; இரண்டாம் காண்டத்தில், கர்த்தா நிருபணம், ஆண்டவன் பெருமை, கர்த்தா யுகம், சத்திய லோகம், கர்த்தாவின் இடம், படைத்தவனை அடைய வழி, ராம நாமத்தின் பெருமை, சப்த மகிமை, மாயப் பிரபஞ்சம், ஜகத்தின் உற்பத்தி, மனத்தின் பெருமை, நிர்வாணபதம், சற்குரு மகிமையும் இலக்கணமும், சந்தர்கள் இலக்கணம், வேதாந்த வாதம், சாம்ய வாதம், பக்தியுணர்ச்சிப்

பெருக்கு, பிரிவாற்றமைப் பேச்சு, இல்துறவு, கருமகதி - ஊழ், மோகத்தின் மகிமை, விழிப்பு, உபதேசமும் எச்சரிக்கையும், சங்கோசமும் சிட்சையும், பொய் நடத்தை, உலகத்தின் சாரமற்ற தன்மை, இறுதிக்காட்சி, அகம்பாவம், பதினாறு வகை உபசாரங்கள் ஆகியனவும் அமைந்துள்ளன. இவைகளைத் திருக்குறள் போன்று அறம், பொருள், இல்வாழ்வு என்ற கோட்பாடுகளாக நிலைத்தப் பாகுபாடுகளாக வைத்துக் காண்பது என்பது சற்றுக் கடினமே.

திருவள்ளுவர்ஒவ்வொரு கருத்துக்களையும் விளக்குவதற்குப் பத்துப் பத்துச் சிந்தனைகளை முன்வைக்கின்றார். இத்தன்மையைக் கபீரின் சிந்தனைகளில் காண இயலவில்லை. இனி, பொறையுடைமைச் சிந்தனைகளை விளக்குவதில் இருவரும் ஒத்தும் வேறுபட்டும் நிற்கும் தன்மைகளைப் பின்வருமாறு விளக்கப்படுகின்றது. அஃதாவது அவ்விரு புலவர்களும் அவமதிப்பாரைப் பொறுக்கின்ற இடத்திலும், தீயோரது சொல்லைப் பற்றிக் கூறுமிடத்தும் ஒத்த சிந்தனையுடையவர்களாக அமைந்துள்ளனர். அவற்றைப் பின்வருமாறு விளக்குதல்.

#### அவமதிப்பாரைப் பொறுத்தல்

ஒரு மாந்தன் இன்னொரு மாந்தனைக் கெடுப்பதிலே குறிக்கோள் உடையவனாக விளங்குகின்றான். இவர்களைப் போன்றோர் மாந்தர்களாய்ப் பிறப்பதை விடக் கட்டைகளாகப் பிறப்பதே மேல் என்பது சமூக சீர்த்திருத்த அறிஞர்களின் எண்ணம். ஆனால், தவிர்க்க முடியாத சூழ்நிலையில் மாந்தன் நல்லவனாகவும், தீயவர்களாகவும் அடையாளப் படுத்தப்பட்டு விடுகின்றனர். தீயவர்களாக அடையாளப் படுத்தப்பட்டவர்கள், நல்லவர்களுக்குத் தொல்லைகள் கொடுத்தாலும், மன உளைச்சல் தரும்படி நடந்து கொண்டாலும் பொறுத்திருத்தலே சிறந்தது. அது, நிலத்தை மாந்தன் எவ்வளவு தோண்டினாலும், நிலம் அவனுக்குத் தீங்கு செய்வதில்லை; அதுபோன்று மாந்தனிடமும் பொறுக்கும் பண்பு அமைய வேண்டும் என இருமொழிக் கவிஞர்களும் முன்வைத்துள்ளமை ஒத்த சிந்தனையாம்.

அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம்போலத் தன்மை

இகழ்வார்ப் பொறுத்த றலை - குறள்.151

தோண்டித் தொளைத்தலைப் பூமிதான் பொறுத்துக் கொள்ள முடியும். வெட்டுதலையும் இடித்தலையும் காடுகள்தான் சகித்துக்கொள்ள முடியும். தீய (கடுஞ்) சொற்களைச் சாதுக்கள்தான் சகித்துக் கொள்ள முடியும். மற்றவரால் பொறுத்துக் கொள்ள முடியாது.

- கபீர்.அரு.572

இவ்விரு ஒத்த சிந்தனைகளுள் சிற்சில வேறுபாடுகள் நிலவத்தான் செய்கின்றன. அவைகளைப் பின்வரும் கருத்தியல்கள் துலக்கும்.

நிலம், காடு, முனிவர் முதலானோருக்குப் பொறுக்கும் தன்மை இருக்கும் என வரையறை செய்வதில் கபீரே முதன்மை பெறுகின்றார்.

நிலம் போன்று பொறுக்கும் தன்மை வேறு எவற்றுக்கும் கிடையாது என்பது வள்ளுவரின் எண்ணம்.

கோட்பாட்டுச் சிந்தனை வள்ளுவனுடையது. பொறுத்தலின் அடையாளங்களைச் சுட்டும் தன்மை கபீருடையது.

#### கடுஞ்சொல் புரிதல் கூடாது

கடுஞ்சொற்களைக் கூறுவது மாந்தருக்கு அழகன்று. அச்சொற்களைப் பொறுப்பவர் முனிவர் என்பது அவ்விருவரின் ஒத்த எண்ணம். இதனைப் பின்வரும் கருத்துக்கள் துலக்கும்.

உண்ணாது நோற்பார் பெரியர் பிறர்சொல்லு

மின்னாச்சொ னோற்பாரிற் பின்

– குறள்.160

இடிபோன்றன தீயோர் சொற்கள் சாதுக்கள் அவற்றைத் தள்ளிவிடுவர். கடலில் இடி விழுந்தால் எதையும் எரித்தா விட முடியும் – கபீர்.அரு.571

தோண்டித் துளைத்தலைப் பூமிதான் பொறுத்துக் கொள்ள முடியும். வெட்டுதலையும் இடித்தலையும் காடுகள்தான் சகித்துக் கொள்ள முடியும். தீய (கடுஞ்) சொற்களைச் சாதுக்கள் தான் சகித்துக்கொள்ள முடியும். மற்றவரால் பொறுத்துக் கொள்ள முடியாது

– கபீர்.அரு.572

#### சிறப்புத் தன்மைகள்

இதுவரை ஒத்த கருத்துக்களிடையேயான வேற்றுமைகள் நோக்கப்பட்டன. இனி, வேறுபட்ட சிந்தனைகளுள் உள்ள சிறப்புத் தன்மைகளைக் காணுதும். திருவள்ளுவர்,

- பிறர் செய்த துன்பத்தையும் அவரையும் மறத்தல் வேண்டும்.
- அறிவில்லாரின் அறிவில்லாச் செயல்களைப் பொறுத்தல் வேண்டும்.
- நிறைய குணங்கள் நீங்காதிருக்கப் பொறுத்தல் வேண்டும்.
- பிறர் செய்த தீமைகளைப் பொறுத்தல் வேண்டும். அவ்வாறு பொறுப்பவர் என்றும் புகழுடன் விளங்குவர். அதுமட்டுமின்றி அவர்கள் துறவிகளை விடத் தூய்மையானவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.
- ஒருவர்தீமை செய்யினும், அதே தீமையை அவருக்குச் செய்யாதிருத்தல் வேண்டும்.
- செருக்கு, செல்வம், அதிகாரம் ஆகியன கொண்டு தமக்குக் கொடுமை செய்வாரைத் தாம் காட்டும் பொறுமையினால் வென்றுவிடுதல் வேண்டும்.

ஆகிய சிறப்புத் தன்மைகளையும்; கபீர்,

பெரியவர்களிடம் சிறியவர்கள் தரும் தொல்லையைப் பொறுத்துக் கொள்ளும் குணம் வேண்டும். பிருகு முனிவர் திருமாலை உதைத்தாரே. விஷ்ணுவுக்கு என்ன குறைந்து விட்டது?

– கபீர்.அருள்.569

தயை இருக்கும் இடத்தில் அறம் இருக்கிறது. பேராசை இருக்கும் இடத்தில் பாவம் இருக்கிறது. வெகுளி இருக்கும் இடத்தில் எமன் இருக்கிறான். பொறுமை இருக்கும் இடத்தில்தானே (ஈசுவரனே) இருக்கிறான். – கபீர்.அருள்.570

ஆகிய சிறப்புத் தன்மைகளையும் முன்வைத்துள்ளனர். இவை வேறுபட்ட அவ்விருவரின் தனித்திறன்களை அடையாளம் காட்டுபவை. அஃதாவது மாந்தனுக்கு இருக்க வேண்டிய பொறுத்திருக்கும் பண்பை மாந்தன் செய்யக்கூடிய அறியாமையைச் சுட்டிக்காட்டி விளக்குவது வள்ளுவரின் தனித்தன்மையாக அமைய, புராணம், இதிகாசம், அஃறிணைப் பொருட்கள் ஆகியவற்றில் அமைந்து கிடக்கும் பொறுத்திருக்கும் பண்பைச் சுட்டிக்காட்டி விளக்கும் தனித்தன்மையாக கபீரிடத்து அமைந்துள்ளது.

இதுகாறும் விளக்கப்பெற்ற கருத்தியல்களின் அடிப்படையில் நோக்கும் பொழுது இருமொழிப் புலவர்களும் மாந்தனாய்ப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் பொறுக்கும் பண்புடன் திகழ வேண்டும் என்று கூறியுள்ளமையை அறிய முடிகின்றது. அதுவே வாழ்க்கையைப் புரிதலுடன் நகர்த்துவதற்கு உறுதுணை நிற்கும்; மன அழுத்தங்களைக் குறைத்து நீடுழி வாழத் துணைநிற்கும்.

#### துணைநின்றன

அறவாணன் க.ப., 2007, திருக்குறள் : தெளிவுரை, சிறப்புரை, விளக்கம், கருத்து, தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை.

சக்திதாசன் சுப்பிரமணியன், 2008, கலித்தொகை, தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, சென்னை.

சேஷாத்ரி தி.(மொ.ஆ.), 1992, கபீர் அருள் வாக்கு, சாகித்திய அக்காதெமி, புதுதில்லி.

தேவநேயப் பாவாணர் ஞா., 2009, திருக்குறள் தமிழ் மரபுரை (அறத்துப்பால்), தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, சென்னை.

துரைசாமிப்பிள்ளை ஓளவை சு., 2008, நற்றிணை (1, 4), தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, சென்னை.

....., 2008, புறநானூறு (1), தமிழ்மண் அறக்கட்டளை, சென்னை.

நீலாம்பிகையம்மையார், 1938, வடசொல் தமிழ் அகர வரிசைச் சுருக்கம், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.

மாதையன் பெ., 2007, சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.

முத்துரத்தன் முதலியார் S., 1990, நாலடியார் உரைவளம் (1,2), சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.

ஜகந்நாதராஜா மு.கு., 2005, வஜ்ஜாலக்கம் (வைரப்பேழை), தமிழினி பதிப்பகம், சென்னை.

[http://www.muthukamalam.com/muthukamalam\\_katturai\\_special1.14.htm](http://www.muthukamalam.com/muthukamalam_katturai_special1.14.htm)

<https://sirippu.wordpress.com/2013/03/17/porumai/>

<http://thannambikkai.org/2014/03/03/18714/>

[http://www.valaitamil.com/naaladiyar-poraiyudamai\\_3145.html](http://www.valaitamil.com/naaladiyar-poraiyudamai_3145.html)

<http://www.tamilvu.org/slet/l41A0/l4130son.jsp?subid=2424>

## மானாவாரி மனிதர்கள் (நாவல்) - நூல் அறிமுகம்



ச.ஆ.காயத்ரி  
உதவிப் பேராசிரியர்  
தமிழ்த்துறை  
இந்துஸ்தான் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி  
கோவை -28

நாவல் என்ற சொல்லுக்குப் புதுமை என்றும் நவீனம் என்றும் பொருள். ஆயின், வட்டார நாவல்கள் என்பதையும் ஒரு வகையாகக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது. வட்டாரம் - ஒரு பெரும் நிலப்பரப்புக்குள் அடங்கிய சிறு பகுதியாகும். மனிதன் உலகின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் வாழ்கின்றான். அவனுக்கும் பிறிதொரு இடத்தில் வாழுகின்ற மனிதனுக்கும் இடையே எவ்வளவோ வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. எனவே, வட்டாரத்தைப் பழந்தமிழ் மக்கள் ஐந்து நிலப் பாகுபாடுகளாகப் பிரித்து பார்த்தனர் எனலாம்.

கொங்கு வட்டார நாவல் ஆசிரியர்களில் சூரியகாந்தன் முக்கியமானவர். இவர் அமரர் அகிலன் நினைவு நாள் விருது, இலக்கியச் சிந்தனை விருது, இயலக்கிய வீதி விருது மற்றும் பல விருதுகளுக்குச் சொந்தக்காரர். இவரின் இயற்பெயர் திரு.மா.மருதாசலம். இவர் கோவை மாவட்டம் பேரூர் வட்டம் இராமசெட்டிப்பாளையத்தில் மாரப்ப கவுண்டருக்கும், சின்னம்மாளுக்கு மகனாகப் (17.07.1955) பிறந்தார். இவர் கவிதை, கட்டுரை, சிறுகதை, நாவல் என்ற பன்முகபடைப்பாளிமை கொண்டவர். இது மட்டுமல்லாது கோவை வானொலி நிலையத்தில் பகுதி நேர அறிவிப்பாளராகவும், தாய் வார இதழின் துணை ஆசிரியராகவும் பணியாற்றுகிறார். இவர் தேர்ந்தெடுத்த களங்கள் பெரும்பாலும் ஊர்ப்புறங்களாகவே அமைந்தன. எனவே, அங்கு வாழும் மக்கள் வேளாண்மைத் தொழில் புரியும் மக்களையும், மண்ணையும் எழுதினார்; எழுதிக் கொண்டும் வருகின்றார்.

இவர்தம் மானாவாரி மனிதர்கள் என்ற நாவலில் வேலம்பாளையத்து மக்களையும், அந்த மக்கள் படும் வேதனைகளையும், அதற்கு அவர்கள் தேடும் தீர்வையும் களமாகக் கொண்டு படைத்து இருக்கிறார். இந்நாவலில் இடம்பெறும் பெரியசாமி எனும் பாத்திரப்படைப்புக்கு இரண்டு மகன் ஒரு மகள் உள்ளார். இவர்கள்தம் வாழ்க்கைப் போராட்டமே மானாவாரி மனிதர்களின் மையக் கருத்தாக அமைந்துள்ளது. மழை பொய்த்த காலத்தில் நிலத்தை விற்க முயல்கின்றான் பெரியசாமியின் மகன் . இதைக் கேள்வியுற்ற பெரியசாமி நிலத்தை விற்பதைத்

தடுக்கிறார். இதன் மூலம் கிராம மக்கள் மண்மீதும், விவசாயத்தின் மீதும், தொழில் மீதும் கொண்டுள்ள ஈடுபாட்டினை அறியமுடிகிறது.

இந்த நாவலின் முதன்மைப் பாத்திரப்படைப்பான பழனியம்மாள் சகோதரர்களுக்கு இடையே சொத்துப் பிரச்சனை ஏற்பட்ட போது தந்தையிடம் பேசிச் சொத்தை அவர்களுக்குப் பிரித்துக் கொடுக்கப் பரிந்துரை செய்கிறாள். தாய், தந்தையைத் தனது சகோதரர்கள் கை விட்ட நிலையில் அவர்களுக்கு என்ன மகள் இல்லையா? என்று சொல்லிப் பெற்றோர்களைக் கடைசி வரை காப்பாற்றுகிறாள். தன்னுடைய கணவன் விபத்தில் காலை இழந்த போதும் மனம் தளராமல் கறவை மாட்டை விற்றுச் செயற்கைக் காலை அவனுக்குப் பொருத்தித் தன்னம்பிக்கை கொண்ட பெண்ணாக விளங்குகிறாள். பழனியம்மாளின் பார்வை குடும்பத்துடன் நின்றுவிடவில்லை. ஊரில் கடும் தண்ணீர்ப் பிரச்சனை ஏற்படுகிறது. அந்தப் பிரச்சனைக்கு ஊர் மக்களை ஒன்று திரட்டிப் போராட்டம் நடத்தித் தீர்வு காண்கிறாள். பெண்கள் நினைத்தால் ஆக்கவும் முடியும், அழிக்கவும் முடியும் என்பதற்கு இப்பாத்திரப்படைப்பே சான்று. பெண்கள் நாட்டின் கண்கள், மக்களை இயக்கும் சக்தி என்றெல்லாம் பெண்களைப் பற்றி முற்போக்குக் கருத்தியல்கள் நிலவுகின்றன. அதற்குப் பழனியம்மாள் பாத்திரப்படைப்பு மிகப்பொருத்தம். இப்படைப்பு அன்பான சகோதரியாகவும், அன்பான மகளாகவும், அன்பான தாயாகவும், அன்பான மனைவியாகவும், சமூக அக்கறை கொண்ட பெண்ணாகவும் வலம் வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒரு கிராமத்து முன் மாதிரியாக பழனியம்மாள் என்ற கதாப்பாத்திரத்தைப் படைத்து மக்கள் மனத்தில் உலவச் செய்துள்ளார் ஆசிரியர். இப்படைப்பு மூலம் பெண்கள் தோல்வி அடையும் போது துவளாமலும், பிரச்சனைகளைக் கண்டு ஓடி ஒளியாமலும் அதை எதிர்த்துப் போராடுகின்ற குணத்தைக் கொள்ள வேண்டும் என்று 'மானாவாரி மனிதர்கள்' நாவல் மூலம் அறிவுறுத்துகின்றார் ஆசிரியர்.

### துணைநின்றது

சூர்யகாந்தன், 1999, மானாவாரி மனிதர்கள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

## தமிழ்ப் பலகலைக் கழக நூலகத் தஞ்சாவூர்

கடவுள்துணை.

மு க வு ளை ர .

செந்தமிழ்த் தேசிகரான வீரமாமுனிவர லியற்றிய வைந்திலக்கணத் தொன்னூல் விளக்கம் எனு மிந்நூலானது 1838ம்-ஆண்டில் பிர பல வித்துவானாகிய களத்தூர் - வேதகீரி முதலியாரால் பார்வையிடப் பட்டு, புதுவை மாநகரத்தில் முதல் முதலில் அச்சிடப்பட்டது. வீரமா முனிவ ரியற்றிய பலநூல்களைப்போலவே இதுவும் பொருள்நடை முதலி யவற்றிற் சிறந்து காணப்படும்.

செந்தமிழ்க்குரிய வைந்திலக்கணத்தைச் சுருக்கமாகவும், தெளிவிக்க வும் தெரிவிக்கும் சிறந்த நூல் வேறின்மையின் இதனை மாணுக்கநாயக பீரையேஜனமாக இரண்டாந்தரம் அச்சிற் பதிப்பிக்க வேண்டு மென்று நான்விரும்பி இராயப்பேட்டை உவெஸ்லியன் மிசியோன் காலேஜ்-ம் தமிழ் பண்டிதரும் எனது நண்பருமாகிய ம-ள-ள-புரீ, 2. ப்ரீதிவாசாக வாசாரியர் அவர்களை இதைப் பார்வையிடும்படி கேட்டுக் கொள்ள அவர்க் இதைப் பழைய பிரதியுடன் ஒப்பிட்டுப் பரிசோதித்துத்தர அதை நான் முதற் பதிப்பைப்போலன்றிச் சூத்திரமும் உரையும் நன்கு விளங்குமாறு சூத்திரத்தைச் செய்யுள்போலப் பெரிய வெழுத்திலும் வசனரூபமா யிருக் கும் உரையைச் சிறிய வெழுத்திலும் பதிப்பித்து, அதிகாரம், இயல், ஒத்து முதலியவற்றிற்குத் தக்கவாறு இங்கிலிஷ்பெயரு மெடுத்துக்காட்டி யிருக் கிறேன். மேற்கூறிய வெனது நண்பர் எனக்குச் செய்த விப்பேருதவிக்கு நான்மிக நன்றியறித லுள்ளவனா யிருக்கிறேன்.

வீரமாமுனிவர் சரித்திரத்தை முதல் முதலில் எழுதினவரும் தமிழ் வித்துவானுமாகிய, அ. முத்துச்சாமிப் பிள்ளை யவர்களினது மிகவனுசிய மரபினரான ம-ள-ள-புரீ, ம. சா. இயாகப் பிள்ளை யவர்கள் தயவாய் இதைத் தமது இயந்திரசாலையில் அச்சிட்டுத் தந்ததற்கும், உவெஸ்லியன் மிசியோன் சங்கப் போதகராகிய, ம-ள-ள-புரீ, மாழிப்பாணம். சா. வெ. அம்பலவாணர் ஐயர் இதை எழுத்துப் பிழையறப் பார்த்ததற்கும் நான் மிகவும் வந்தனம் செலுத்துகிறேன்.

இங்ஙனம்,

கரவூர ஜவனிஸ் ?  
1891-ஆம் ஆகஸ்டு-ம் ?

ஜி. மெக் கென் ஜி. காபன்.