

தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் மொழிக் கற்றல்/கற்பித்தல் - பன்னாட்டு மாநாடு (சிறப்பு வெளியீடு)

- வையாபுரிப்பிள்ளை எஸ்., (1965), கம்பன் காவியம், சென்னை: தமிழ்ப் புத்தகாலயம்.
- ஞானசம்பந்தன் அ.ச., (1988), கம்பன்கலை, சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
- கமலக்கண்ணன் இரா.வ., (2008), நாலாயிரத்திவ்வியப்பிரபந்தம் மூலமும் உரையும், சென்னை: வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.
- கமலக்கண்ணன் இரா.வ., (2008), திருமழிசையாழ்வார், திருச்சந்தவிருத்தம், சென்னை: வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.
- சுதா மு., (2007), அயோத்தி மாந்தர்கள் (வால்மீகி-கம்பர் ஒப்பீடு), காரைக்குடி: மகேஷ் பதிப்பகம்.
- சுதா மு., (சனவரி 6,2020), காப்பியமாந்தர் படைப்புகளும் கருத்துருவாக்கங்களும், வல்லமை இணைய ஆய்விதழ், ஆய்வுக்கட்டுரை, (peer reviewed), vallamai.com ISSN:2348-5531.
- மைசூரிலுள்ள இந்திய மொழிகளுக்கான நடுவண் பயிலரங்கத்தில் பெறப்பட்டக் கருத்து, நாள்:28.1.2014-1.2.2014

'பில்மோரா' செயலியின்வழிப் புரியும்படியான தமிழ் இலக்கணம் கற்பித்தல் Innovation of Filmora Application in Teaching Tamil Grammar in Effective Way

லோகராஜ் மோகன் | Logaraj Mogan

Student of Tamil Department, Sultan Idris Education University, Malaysia,

logarraj.morgan@yahoo.com

ஆய்வுச் சுருக்கம்

தற்போதைய தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, கல்வித் துறையிலும் வளர்ந்து விட்டது. அந்த வளர்ச்சியில் ஒன்றுதான் பில்மோரா எனப்படும் காணொளி இயற்றும் செயலி. ஒரு திரைப்படத்தையே சுலபமாக இயற்றிவிடும் அளவிற்கு இச்செயலியில் மிக அதி நவீன காணொளி தயாரிக்கும் சேவைகளும் வசதிகளும் உண்டு. இச்செயலியைப் பயன்படுத்தி ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்குக் கற்றல் கற்பித்தல் நடத்தலாம். ஆசிரியர்கள் கற்பிக்க விழையும் பாடங்களைக் காணொளி முறையில் தயாரித்து அதை மாணவர்களுக்கு இயங்கலையில் அல்லது நேரடியாகவும் கற்பிக்க இதன்வழி இயலும். இந்தக் காணொளிகளின் வழி, ஆசிரியர்களினால் மாணவர்களின் கவனத்தைச் சுலபமாக ஈர்க்க இயலும். ஆக, இதன்வழி பில்மோரா செயலி கல்வித் துறையில் அதிலும் தமிழ் கற்பிக்க மிகவும் உதவுகிறது.

Abstract

The overall study about the innovation of 21st century teaching methodology in Tamil grammar by using technology according to this modern period. Filmora is used as one of the effective and

innovative software to teach Tamil grammar for students. Wondershare Filmora is the best video editing software on Mac and PC for all novice and semi-professional video editors because it provides tools and features that enable you to create videos of all genres. By using this application, teachers can teach students in simple and creative ways via those sources in the classroom like computer and LCD. There are a lot of benefits in usage of Filmora application in education especially in teaching of Tamil grammar such as being able to create creative and innovative videos regarding the subject in the classroom for teaching students offline or online. Thus, teachers also can easily attract the attention and interest of the students while teaching. Not only that, this review strengthens the teacher's thinking and refreshing skills and also develops the listening ability of the students through this video. Its use is often limited to an information transmission mode and so this paper emphasizes more ways that we can use Filmora in education especially in Tamil grammar to create a video. So, this paper emphasizes the use of a very powerful, flexible, innovative teaching and learning support tool in Tamil grammar.

திறவுச்சொற்கள் (Keywords) : Tamil grammar, Wondershare Filmora, Videos, Offline, Online

முன்னுரை

தமிழ் மொழி 'இயற்றமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத் தமிழ்,' என மூன்று பிரிவுகளை உடையது. இவையே 'முத்தமிழ்' என அழைக்கப்படக் காரணமாக விளங்குகிறது. முன்னோர் முத்தமிழின் பிரிவுகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் தனித்தனியே இலக்கணம் அமைத்தனர். அகத்தியம் முத்தமிழுக்கும் உரிய இலக்கண நூல் என்பர். இருப்பினும், பொதுவாகத் தமிழ் இலக்கணம் என்பது இயற்றமிழ் இலக்கணத்தைக் குறிப்பதாயிற்று. செய்யுள், உரைநடை ஆகியவற்றின் தொகுதி இயற்றமிழாகும். தொல்காப்பியம் இயற்றமிழில் கிடைத்துள்ள மிகப்பழைய இலக்கண நூலாகும். பைந்தமிழ் இலக்கணம் ஐந்து வகை. அவை, எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகும். இவ்வாறு தமிழ் பல இலக்கணக் கூறுகளைக் கொண்டுள்ளது. அவையாவும் தமிழ் சான்றோர் முதல் சிறு பிள்ளை வரை படித்துப் பயன் பெறும் அளவுக்கு தகவல்களை உள்ளடக்கியுள்ளது. ஆக, இவ்விடுபணியின் தலைப்புக்கு ஏற்றவாறு தமிழ் மொழி இலக்கணக் கூறுகளான 'இயற்சொல் - திரிசொல் - வடசொல் - திசைச்சொல்' எனும் இலக்கணக் கூறுகளைத் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாட்டின் வாயிலாகக் கற்பிக்கும் முறையை விளக்கி உள்ளேன்.

தற்போது வளர்ந்துவரும் தொழில்நுட்பம் மனித அறிவுக்கு எட்டாத தூரத்தைத் தொட்டு விட்டது எனலாம். அறிவியல் துறை முதல் மருத்துவத் துறை வரை இதன் வளர்ச்சி எண்ணிலடங்காதவை. அதிலும் முக்கியமாகப் பல தரப்பட்ட மக்களால் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் சமூக ஊடகங்களிலும் சிறுவயதிலிருந்து அனைவராலும் கற்கப்படும் கல்வி துறைகளிலும் இதன் செல்வாக்கும் பயன்பாடும் நாளுக்கு நாள் அதிகமாவதோடு முன்னேற்றமும் அடைந்து வருகிறது. சமூக ஊடகங்களான முகநூல், படவரி, புலனம், 'கீச்சிடு' போன்ற பல செயலிகள், தோன்றிய காலம் முதல் இன்று வரை பல வளர்ச்சிகளை அதாவது பல வசதியான தன்மைகளைப் பெற்று வருவது அவற்றைப் பயன்படுத்துபவர்களால் உணர முடியும். எடுத்துக்காட்டிற்குக், காணொளி அழைப்பு, ஒலிப்பதிவு போன்ற வசதிகளைக் கூறலாம். இதைப் போன்றே கல்வி துறையிலும் தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சியும் பங்கும் தற்போது மிகவும் கூடி விட்டது. கல்வி கற்பதற்கும் கற்பிப்பதற்கும் பல தொழில்நுட்ப மென்பொருள்களும் செயலிகளும் பெருகி விட்டன.

தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் மொழிக் கற்றல்/கற்பித்தல் - பன்னாட்டு மாநாடு (சிறப்பு வெளியீடு)

எடுத்துக்காட்டிற்கு, 'பில்மோரா', 'கூகல் கிளாஸ்டும்', 'அனிமேகர்', 'பலதோகோன்', 'பேணிமே', 'அனிமத்ரோன்', 'நோட்டபிளீட்டி' என அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். இவையனைத்தும் கல்வி கற்பிப்பதற்கு மிகவும் அவசியப்படும் செயலிகளாகும். அவை ஆசிரியர்களால் கற்று தரும் செயலியாகவும் பயன்படுத்த இயலும், மாணவர்களால் கற்றுக் கொள்ளும் செயலியாகவும் செயல்படும் தன்மைகள் கொண்டவை. அதுவும் தொழில்நுட்பத்தைச் சார்ந்து அதாவது கானொளி, விளையாட்டுவழிக் கற்றுத் தருதல் போன்ற அணுகுமுறைகள் படிக்கும் மாணவர்களை ஈர்ப்பதோடு அவர்களுக்கு படிக்கும் பாடத்தையும் புரிய வைக்கும். அவ்வாறாக, இந்த இடுபணியில், பல தொழில்நுட்பச் செயலிகளில் ஒன்றான 'பில்மோரா' எனும் செயலியின்வழிப் புத்தாக்க முறையில் இலக்கணம் கற்பித்தலை (இயற்சொல் - திரிசொல் - வடசொல் - திசைச்சொல்) பற்றி விளக்கவுள்ளேன்.

ஆக, இந்த இடுபணி தமிழ் மொழி இலக்கணம் (இயற்சொல் - திரிசொல் - வடசொல் - திசைச்சொல்) கற்பித்தலில் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாட்டைக் கொண்டு புத்தாக்கம் (பில்மோரா) ஒன்றினை விளக்கியவாறு அமைந்துள்ளது.

'பில்மோரா' செயலியின் வரலாறும் பயன்பாடும்

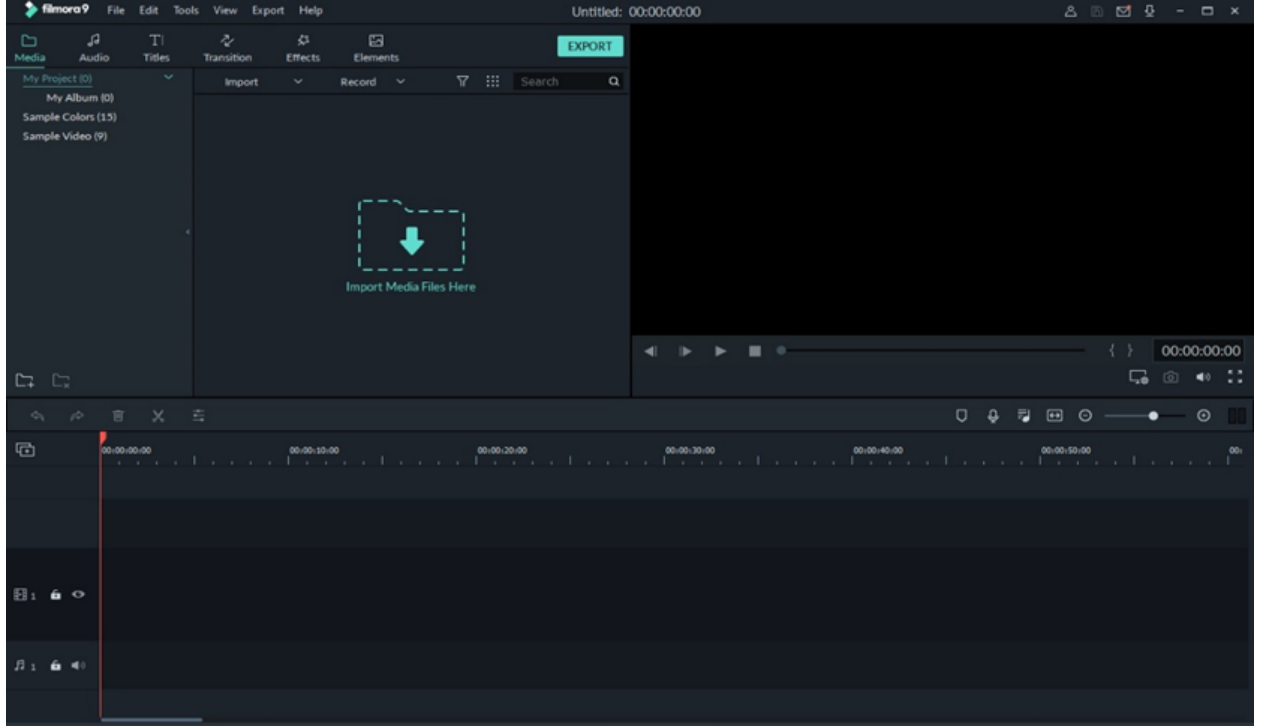


படம் 1: 'வொண்டர்ஷேர் பில்மோரா' லோகோ

'வொண்டர்ஷேர் பில்மோரா' (Wondershare Filmora) என்பது வொண்டர்ஷேர் எனும் நிறுவனத்தின்கீழ் கானொளி செய்வதற்கும் முறையாக வடிவமைப்பதற்கும் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு செயலி அல்லது மென்பொருள் ஆகும். இது பலதரப்பட்ட எடிட்டிங் கருவிகளைப் பயன்படுத்தி அற்புதமான கானொளிகளைத் திறமையாக உருவாக்க உதவுகிறது. இது கைப்பேசியிலும் கணினியிலும் பயன்படுத்த கூடிய ஒரு மென்பொருள் அல்லது செயலியாகும். இதனை இணையம் இல்லாமலும் பயன்படுத்தலாம். இதன் அனைத்து வசதிகளையும் பெறுவதற்குக் கட்டணம் செலுத்தித் தரவிறக்கம் செய்ய வேண்டும். குறிப்பிட்ட அதாவது இயல்பான கானொளிகளைச் செய்வதற்கு இதனை இலவசமாகக் கூட தரவிறக்கம். இதனை <https://filmora.wondershare.com/> எனும் அகப்பக்கத்தில் பெறலாம். 'வொண்டர்ஷேர்

தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் மொழிக் கற்றல்/கற்பித்தல் - பன்னாட்டு மாநாடு (சிறப்பு வெளியீடு)

பில்மோரா' எளிதாக பயன்படுத்தக்கூடிய வடிவமைப்பைப் உள்ளடக்கியுள்ளது. இதன் உள்ளடக்கம் யாராலும் சிறந்த கானொளிகளை உருவாக்கிச் சிறந்த பதிப்பாசிரியராக மாற உதவுகிறது. இதன் உள்ளடக்கம் ஒரு திரைப்படத்தில் எவ்வாறு படப்பதிவு அமைந்திருக்குமோ அந்த அளவுக்கு மிக சிறப்பாக இருக்கும்.

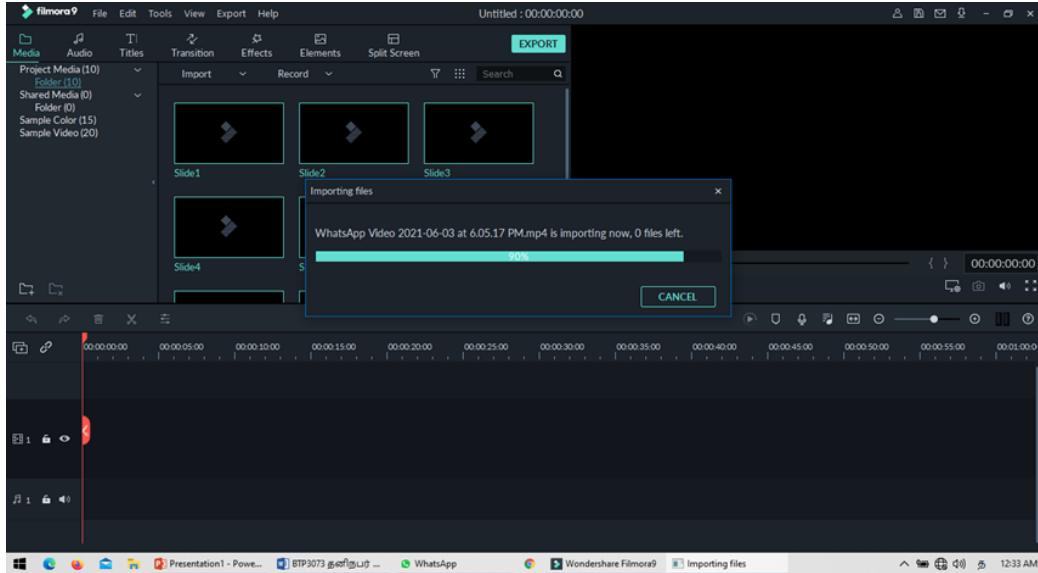
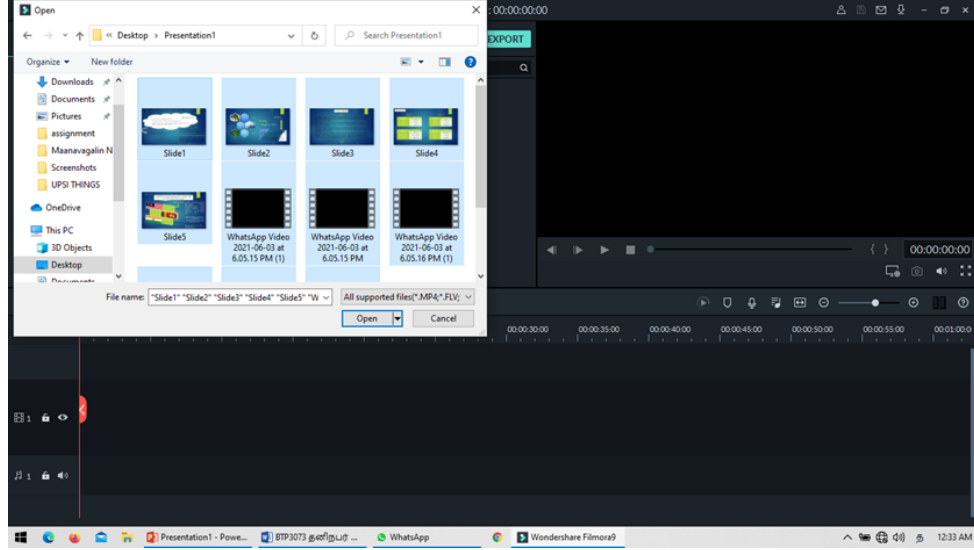
**படம் 2 : 'வொண்டர்ஷேர் பில்மோரா' வடிவமைக்கும் தளம் (எடிட்டிங்)**

எடுத்துக்காட்டிற்கு, அனிமேஷன், கிராஃபிக், எழுத்து வடிவமைப்புகள், ஒலி மாற்றியமைக்கும் வசதிகள், சிறப்பு எஃபக்ட் போன்ற இச்செயலி வழங்குகிறது. கூடுதலாக, இதன் மூலம், பயன்படுத்துவோர் தங்கள் கானொளிகளில் வேறு கானொளிகளையும் படங்களையும் தடையின்றி இணைத்துப் புதிய கானொளிகளையும் இணைக்கலாம். இசை நூலகத்திலிருந்து சரியான ஒலிப்பதிவினைத் தேர்வு செய்தும் இணைக்கலாம். 'வொண்டர்ஷேர் பில்மோரா' வழங்கும் விசையில் 4 கே (4K) எடிட்டிங் ஆதரவு, ஜிஐஎஃப் ஆதரவு, சத்தம் நீக்குதல், வண்ண சரிப்படுத்தும் முறை, மேம்பட்ட உரை திருத்தி, ஆடியோ கலவை, வீடியோ உறுதிப்படுத்தல், காட்சி கண்டறிதல், ஆடியோ சமநிலை ஆகிய உயர்தரக் கூறுகளும் உள்ளன. 4K எடிட்டிங் அம்சம் பயன்படுத்துவோருக்கு 4K வரை தெளிவுத்திறனில் கானொளிகளைத் திருத்த மற்றும் ஏற்றுமதி செய்ய உதவுகிறது. GIF ஆதரவு அம்சம் GIF கோப்புகளை இறக்குமதி செய்ய, திருத்த மற்றும் ஏற்றுமதி செய்ய அனுமதிக்கிறது. சத்தம் அகற்றும் அம்சம் தேவையற்ற பின்னணி இரைச்சலை உடனடியாக அகற்ற உதவுகிறது. கலர் ட்யூனிங் அம்சம் கானொளிகளில் உள்ள வெள்ளை சமநிலை மற்றும் நிறம் மாறும் வரம்பை சரிசெய்ய உதவுகிறது. ஆடியோ மிக்சர் அம்சம் ஒவ்வொரு ஒலிப்பதிவின் ஒலியையும் மாற்ற உதவுகிறது. மேம்பட்ட உரை திருத்தி உரையின் நிறம், அளவு, எழுத்துரு மற்றும் அனிமேஷனைத் திருத்த அனுமதிக்கிறது. ஸ்க்ரீ ரெக்கார்டிங் அம்சம் கணினி

தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் மொழிக் கற்றல்/கற்பித்தல் - பன்னாட்டு மாநாடு (சிறப்பு வெளியீடு)

மற்றும் புகைப்படக் கருவியின் திரையைத் திறமையாகப் பதிவு செய்ய உதவுகிறது. கானொளி உறுதிப்படுத்தல் அம்சம் கேமரா குலுக்கலின் விளைவுகளை நீக்குகிறது. முக்கியமாகக் கானொளிகளை வடிவமைப்பதற்கு உருவாக்கப்பட்ட மிகச் சிறப்பான செயலி இதுவாகும். இது போன்ற பல விதமான அம்சங்களையும் கூறுகளையும் இந்த செயலி கொண்டுள்ளது.

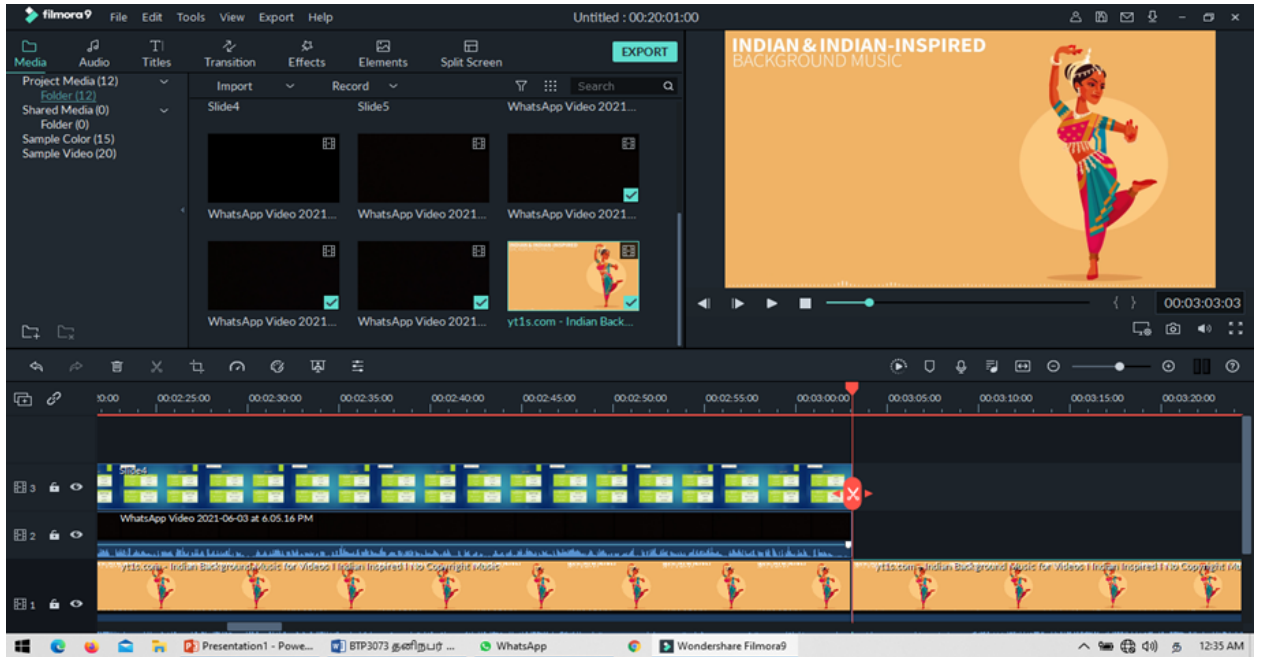
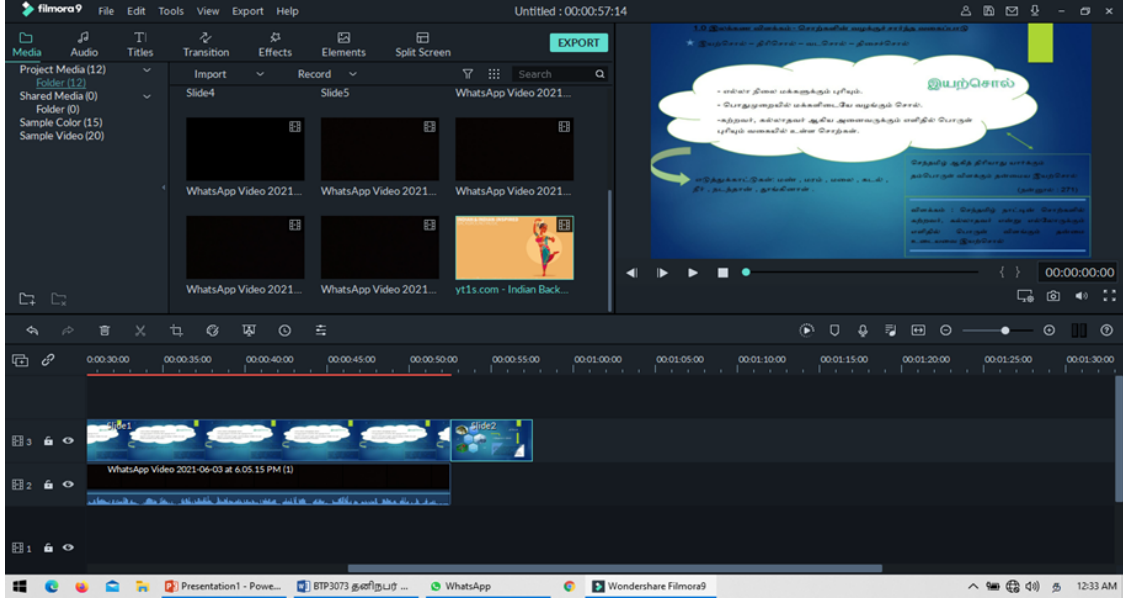
பயன்படுத்தும் செயல்முறை (இலக்கணம் கற்பித்தலைச் செயலி வழி விளக்குவது)



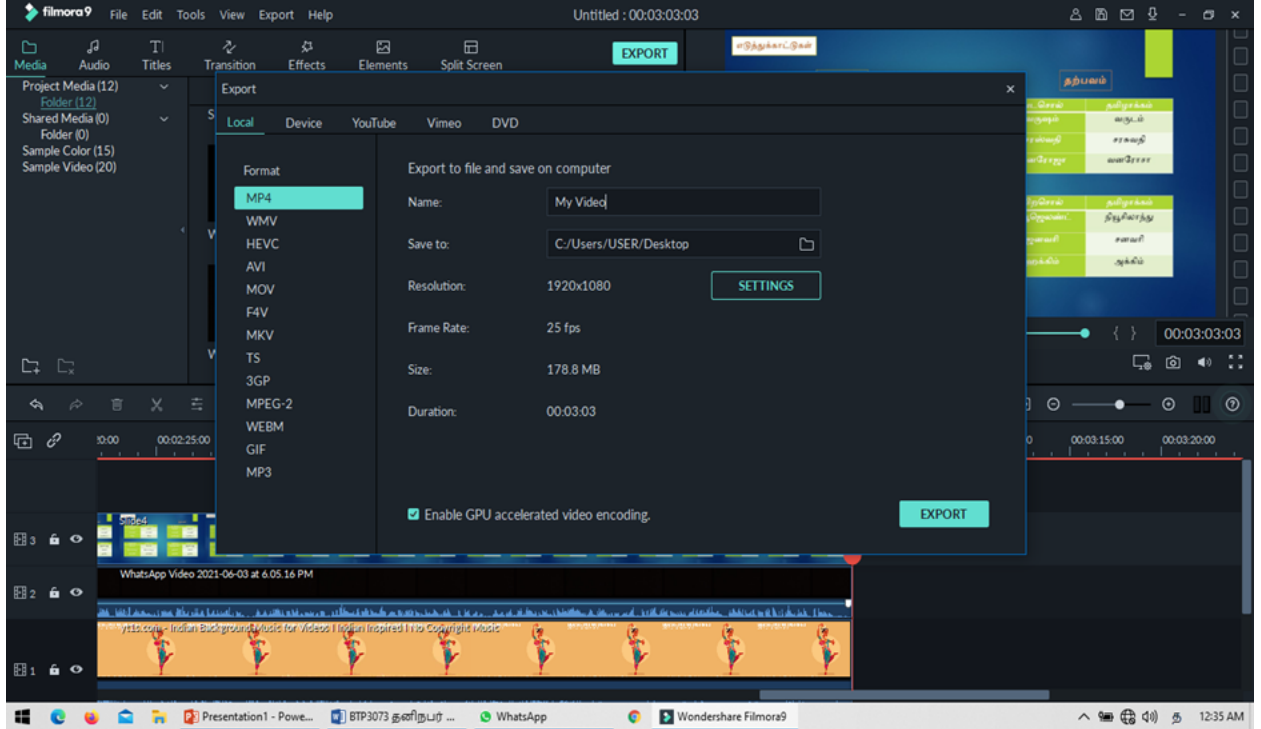
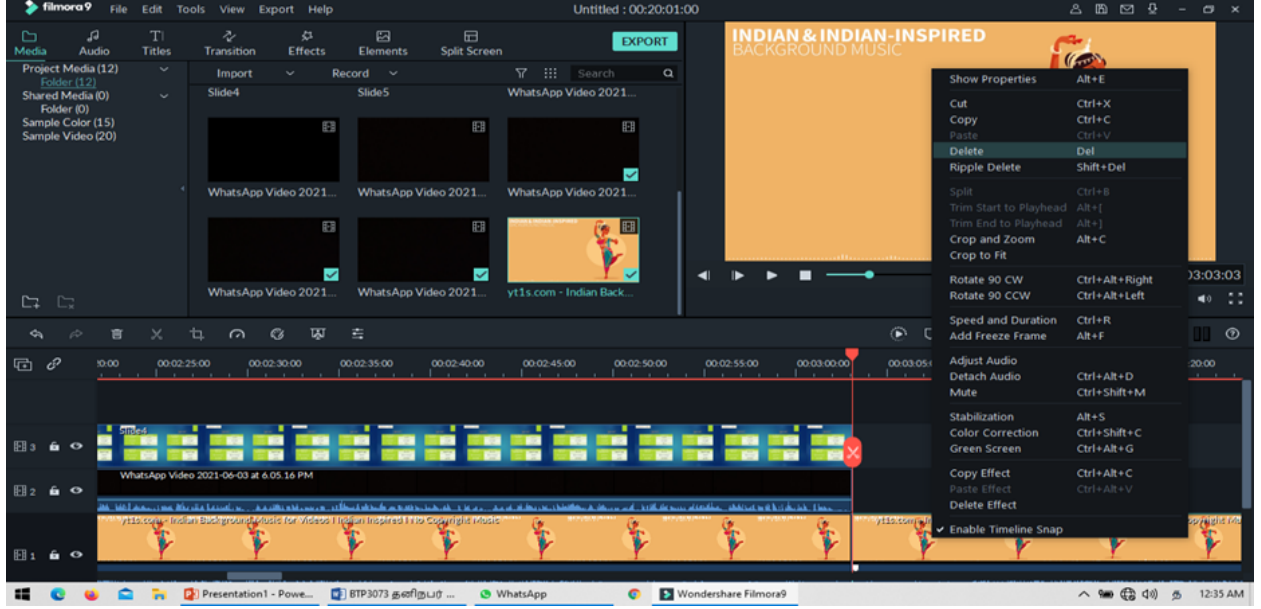
படம் 3 & 4 : 'வொண்டர்ஷேர் பில்மோரா' வடிவமைக்கும் தளம் (எடிட்டிங்)

தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் மொழிக்க கற்றல்/கற்பித்தல் - பன்னாட்டு மாநாடு (சிறப்பு வெளியீடு)

முதலில் செயலியைத் திறந்த பிறகு, வடிவமைக்கும் தளம் (எடிட்டிங் பகுதி) காண்பிக்கப்படும். அதில் நான் ஏற்கனவே செய்து வைத்த இலக்கணம் சார்ந்த புகைப்படங்கள் (அனைத்து விதமான படங்கள், 'பவர்பாயின்ட்' சார்ந்த படைப்புகள்), காணொளிகள், மேலும் மெருகூட்டும் விதத்தில் இருக்கும் பின்னணி இசையையும் இணைக்கிறேன்.

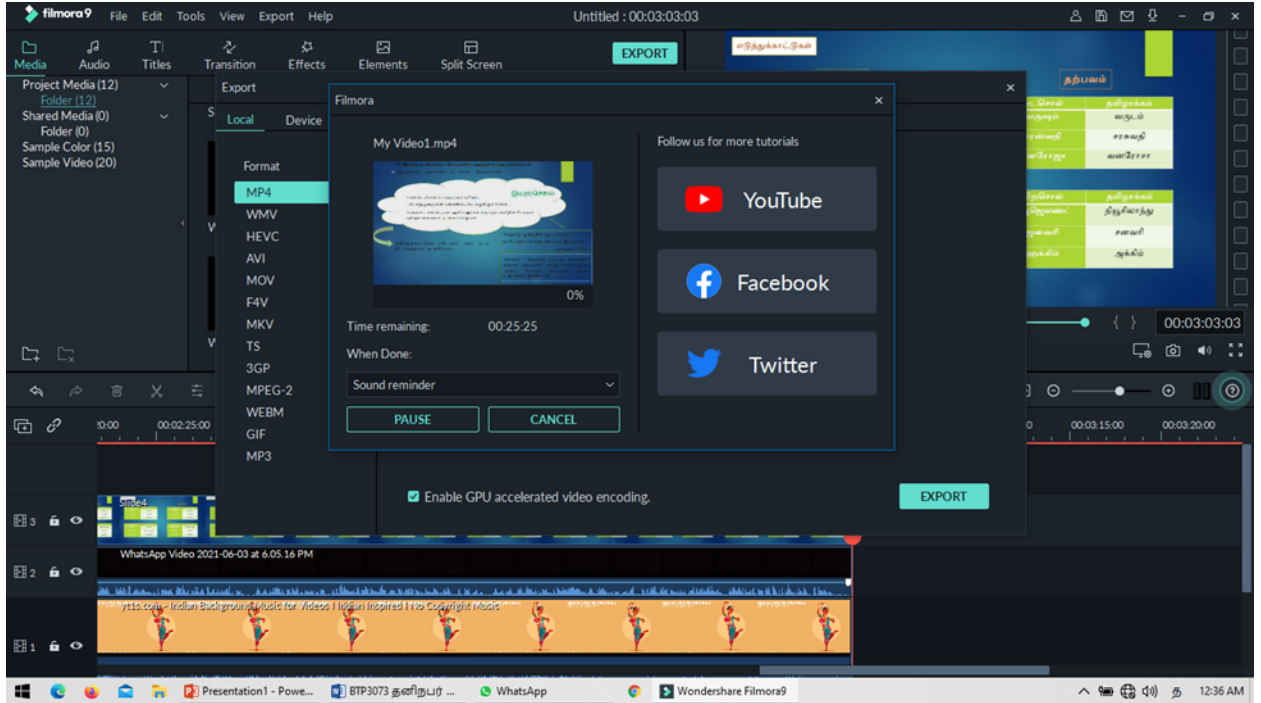
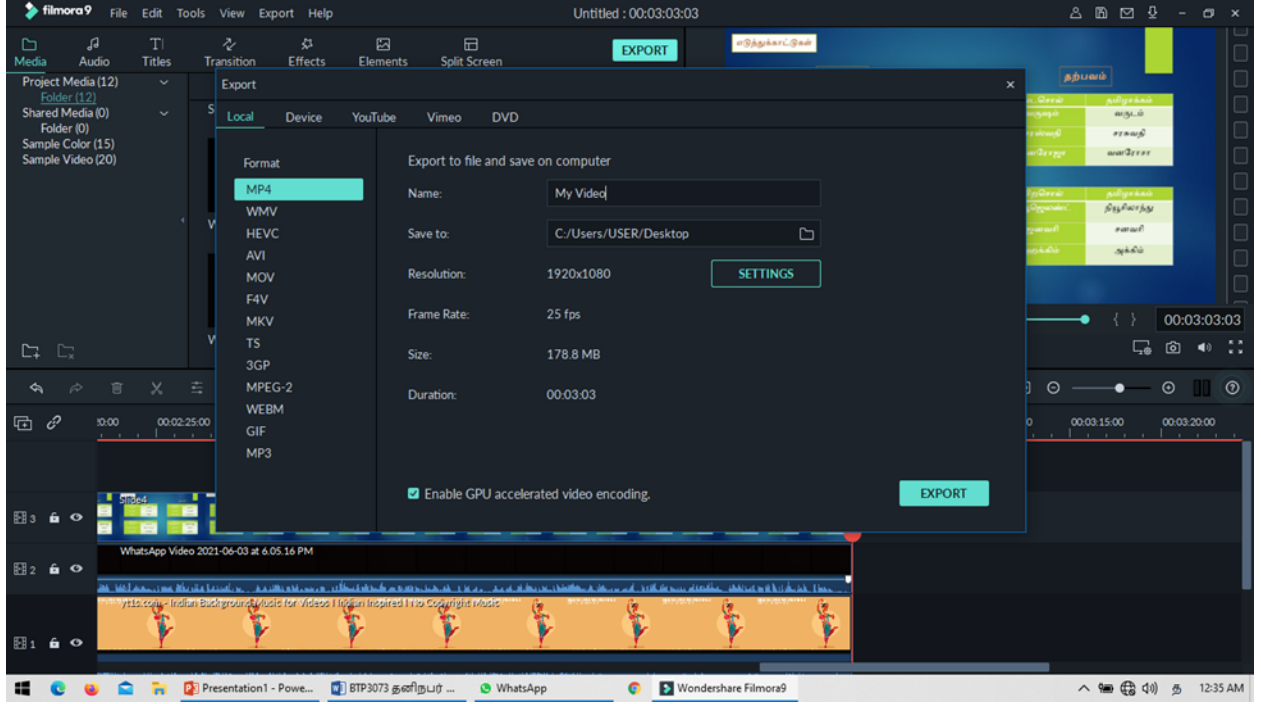


படம் 5 & 6 : 'வொண்டர்ஷேர் பில்மோரா' வடிவமைக்கும் தளம் (எடிட்டிங்)



படம் 8 & 9 : 'வொண்டர்ஷேர் பில்மோரா' வடிவமைக்கும் தளம் (எடிட்டிங்)

பின்னணி இசைக்காகச் சேர்க்கப்பட்ட ஒலிப்பதிவு நீளமாக உள்ளதால் அதனை வெட்டுகிறேன்.



படம் 10 & 11 : 'வொண்டர்ஷேர் பில்மோரா' வடிவமைக்கும் தளம் (எடிட்டிங்)

தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் மொழிக் கற்றல்/கற்பித்தல் - பன்னாட்டு மாநாடு (சிறப்பு வெளியீடு)

இறுதியாக, அனைத்து வடிவமைப்புகளும் முறையாக உள்ளதா என்பதை உறுதி செய்து விட்டு 'எக்ஸ்போர்ட்' எனும் விசையை அழுத்தி முழு புத்தாக்கம் வாய்ந்த காணொளியை உருவாக்கி விட்டேன்.

முடிவுரை

ஆக, இந்த இடுபணியின்வழித் தொழில்நுட்பத்தின் வழி பல நன்மைகள் உள்ளன எனவும் முக்கியமாகக் கல்வித் துறையில் இதன் பங்கு அளப்பரியது எனவும் தெரிகிறது. இவ்விடுபணிக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 'பில்மோரா' எனும் செயலியும் அதன் பயனும் கல்வி கற்பித்தலில் மிகவும் அவசியம் எனத் தெரிகிறது. ஆகையால், இந்த இடுபணியின் வழி பில்மோரா செயலியின் நன்மைகள் தெரிவதோடு அதனைப் பயன்படுத்துவோரின் எண்ணிக்கையும் அதிகரிக்கும் என நம்புகிறேன்.

பின்னிணைப்பு

இந்த இடுபணிக்காகப் புதிதாக அகப்பக்கமும் (Blogspot) திறக்கப்பட்டது. அந்த அகப்பக்கத்தில் பட விளக்கத்தில் இந்தக் கற்பித்தல் காணொளி செய்வதன் செயல்முறையும் அதனைத் தொடர்ந்து காணொளி விளக்கத்தில் கற்பித்தல் காணொளி செய்வதன் செயல்முறையும், இறுதியாக, 'பில்மோரா' செயலியின் வழி செய்த முழு காணொளியையும் இணைத்துள்ளேன். இந்த இரண்டு காணொளிகளும் 'யூடியூப்'- யில் பதிவேற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளன.

அகப்பக்க இணைப்பு :

<https://tamilkarpittal.blogspot.com/2021/06/blog-post.html>

செயல்முறை காணொளி இணைப்பு :

<https://youtu.be/RyLwNF2gjoQ>

இலக்கண கற்பித்தல் புத்தாக்கக் காணொளி :

<https://youtu.be/iMrVgvNhZDg>

References

- Apperson, J. M., Laws, E. L., & Scepansky, J. A., (2006), The impact of presentation graphics on students' experiences in the classroom. Computers & Education, 47, 116-126. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2004.09.003>.
- Catharina, (2006), Using Powerpoint as an Effective Instructional Tool. <https://doi.org/10.4219%2Fgct-2006-8>
- Christopher, Deandra and Myers, Carly, "Can the Role of Reflection Transform the Way. We Use PowerPoints (Presentation)" (2021). Sheridan Creates. https://source.sheridancollege.ca/conferences_creates/2021/2021/9

தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகளில் மொழிக் கற்றல்/கற்பித்தல் - பன்னாட்டு மாநாடு (சிறப்பு வெளியீடு)

- Harknett, R. J., Cobane, C. T. (1997). Introducing instructional technology the international relations. Political Science and Politics, 30, 496-500. <https://www.cambridge.org/core/journals/ps-political-science->
- Hill, Arford, T., Lubitow, A., & Smollin, L. M. (2012). "I'm ambivalent about it": The dilemmas of PowerPoint. Teaching Sociology, 40, 242-256. <https://doi.org/10.1177/0092055X12444071>
- Levasseur, D. G., & Sawyer, K. (2006). Pedagogy meets PowerPoint: A research review of the effects of computer-generated slides in the classroom. Review of Communication, 6, 101-123. <https://doi.org/10.1080/15358590600763383.7>.
- Murphy, T. (2004, October). Research based methods for using PowerPoint, animation, and video for instruction. SIGUCCS'04. Retrieved November 1, 2005, from <http://www.bitbetter.com/powertips.html>
- Rickman, J., & Grudzinski, M. (2000). Student expectations of information technology use in the classroom. Educause Quarterly, 23, 24-30.
- Tufte, E. (2003). The cognitive style of PowerPoint. Cheshire, CT: Graphics Press, <https://dl.acm.org/doi/abs/10.5555/121358>
- Ponniah, K., Thamburaj, K. P., & Samuvell, S. J. I. (2017). Language attitude among Tamil language teachers. International Journal of Advanced and Applied Sciences, 4(6), 142-147.
- Thamburaj, K. P., & Ponniah, K. (2016). Hierarchical grammatical tagging for tinai (landscape) of cankam Tamil literature. Indian Journal of Science and Technology, 9(48).
- Thamburaj, K. P., & Rengganathan, V. (2015). A Critical Study of SPM Tamil Literature Exam Paper. Asian Journal of Assessment in Teaching and Learning, 5, 13-24.
- Thamburaj, K. P., & Sivanathan, S. (2020). Marapu valī elututal tīraṇum taṛkāla elututal tīraṇum oru pārvai [A study on modern and traditional writing skill]. Muallim Journal of Social Sciences and Humanities, 141-146.
- Thamburaj, K. P. (2015). Promoting scientific ideas through the future studies in Tamil language teaching. Procedia-Social and Behavioral Sciences, 174, 2084-2089.
- Thamburaj, K. P., Arumugum, L., & Samuel, S. J. (2015, August). An analysis on keyboard writing skills in online learning. In 2015 International Symposium on Technology Management and Emerging Technologies (ISTMET) (pp. 373-377). IEEE.
- Thamburaj, K. P. (2021). An Critical Analysis of Speech Recognition of Tamil and Malay Language Through Artificial Neural Network. Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT), 12(9), 1305-1317.
- Thamburaj, K. P., & Shakunthala, R. (2016). Standardization of question items to test tamil case markers—a study. Asian Journal of Assessment in Teaching and Learning, 6, 9-16.
- Arumugum, L., Nadeson, B., & Thamburaj, K. P. (2021). Traditional teaching method-concept of moral education and pedagogy in Aathicuudi. Muallim Journal of Social Sciences and Humanities, 176-182.
- Thamburaj, K. P. (2021). E-Teaching in Teacher Education—A Conceptual Framework of Sultan Idris Education University. Sino-US English Teaching, 18(5), 107-111.
- Thamburaj, K. P., & Ponniah, K. (2020). THE USE OF MOBILE-ASSISTED LANGUAGE LEARNING IN TEACHING AND LEARNING TAMIL GRAMMAR. PalArch's Journal of Archeology of Egypt/Egyptology, 17(10), 843-849.
- Thamburaj, K. P., Sivanadhan, I., & Kumar, M. (2021). IMPROVING FORM 4 STUDENT'S READING COMPREHENSION SKILLS IN TAMIL LANGUAGE BY USING SQ3R METHOD. Psychology and Education Journal, 58(2), 2291-2295.
- Thamburaj, Kingston Pal. "A Process of Developing an ASR System for Malay and Tamil Languages." Design Engineering (2021): 731-741.

- Thamburaj, K. P., & Ponniah, K. (2015). வள்ளுவர் கூறும் நட்பின் மறுகட்டமைதி (Reframing Valluvar's claim on Friendship). Journal of Tamil Peraivu (தமிழ்ப் பேராய்வு ஆய்விதழ்), 2(1), 7-13.

இணையவழித் தமிழ்க் கற்றல்- கற்பித்தல் ONLINE TAMIL TEACHING & LEARNING

முனைவர் து. சவிதா | Dr. D. Savitha

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, பூசாகோ அர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி, கோவை.
8807523163, savitha@psgrkcw.ac.in, ORCID ID 0000-0002-4443-6290

ஆய்வுச்சுருக்கம்

உலகையே குவலய கிராமமாக மாற்றிவிட்ட ஆற்றல் வாய்ந்த தொழில்நுட்பம் தான் இணையம். இணையம் என்ற கடலில் நீந்திச் செல்லும் கப்பலாகத் தமிழ் திகழ்கிறது. இணையத்தில் இல்லாதது எதுவுமே இல்லை என்ற அளவிற்கு அனைத்து தகவல்களையும் தன்னகத்தே கொண்டதாக இணையம் திகழ்கிறது. நீங்கள் எதைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று விரும்புகிறீர்களோ அதனை இணையத்தில் சென்று ஒருசில நொடிகளில் தெரிந்துகொள்ளலாம். இணையத்தின் பயன்பாடு அளவிடமுடியாத அளவிற்கு பல்கிப்பெருகி உள்ளது. ஏறக்குறைய எல்லாத்துறைகளும் இணையதள வழியை ஏற்படுத்தி உள்ளன. அதுபோலக் கல்வித்துறையிலும் இணையதளத்தின் பயன்பாடு வெகுவாக வளர்ந்து உள்ளதைக் காணமுடிகிறது. இவ்வாறு இணையத்தின்வழித் தமிழ் கற்றல் கற்பித்தலின் வளர்ச்சி பற்றி இக்கட்டுரை அமைகிறது.

Abstract

The Internet is a powerful technology that has transformed the world into a village. Tamil is a ship that swims in the sea of the Internet. The Internet embodies all information to the extent that there is nothing that is not on the Internet. Whatever you want to know about it, you can go online and find out in a few seconds. Use on the Internet is immensely multiplied. Almost all departments have created the Internet. Similarly, the use of the Internet in the field of education can be seen growing exponentially. Thus this article sets out about the development of Tamil learning teaching through the internet.

திறவுச்சொற்கள் (KEYWORDS): தமிழ் இணையம், வலைதளங்கள், வலைப்பதிவுகள், வலைப்பூக்கள், இணைய பாடநூல்கள், திரட்டிகள், மென்பொருள்.