



இனம்

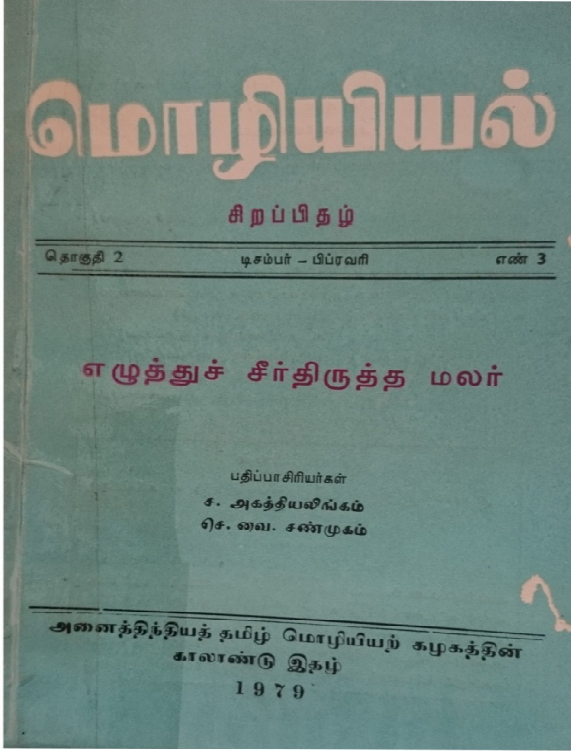
இனம் இனத்தைச் சேரும்!

பன்னாட்டு இணையத் துடிதாய்ந்தி

இலக்கணம், இலக்கியம், கலை, பண்பாடு, அறிவியல், கணினிசார் ஆய்வை இனங்காண!

மலர் : 1 இதழ் : 2, ஆகஸ்ட் 2015

Vol. I Issue 2, August 2015



உ. ஜோசப் இருதயராஜ் கொடுமுடி சண்முகம்

க. பாலாஜி R. Nithya ந. இராஜேந்திரன்

மு. முனிஸ்வர்த்தி மதிப்புரை

inam:International Research E Journal Tamil Studies

இனம்

பன்னாட்டு இணையத் தமிழாய்விதழ்
An Internationally Refereed e_ Journal of
Tamil Studies

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் முழுனிஸ்மூர்த்தி.
முனைவர் தசத்தியராஜ்.

ஆசிரியர்குழு

முனைவர் சிலம்பு நா. செல்வராசு (புதுச்சேரி)
முனைவர் ஆ. மணி (புதுச்சேரி)
முனைவர் க. பாலாஜி (கோவை)
முனைவர் ந. இராஜேந்திரன் (பெருந்துறை)
முனைவர் சி. இரவிசங்கர் (மதுரை)
முனைவர் ப. சிவமாருதி (நாய்லாந்து)
முனைவர் ச. முத்துச்செல்வம் (கோவை)

வெளியிடுபவர்

முனைவர் தசத்தியராஜ்.

கோவை

9600370671

inameditor@gmail.com

www.inamtamil.com

ஆகஸ்ட் 2015 மலர் : 1 இதழ் : 2

August 2015 Volume I Issue 2

உள்ளே ...

கவிஞர் வெள்ளியங்காட்டான்
பார்வையில் பிரம்மம்

உ.ஜேசப் இருதயராஜ் 3

யொறித் தமிழ்

கொடுமுடி சண்முகம் 10

பெருங்கற்காலத் தமிழ்ச் சமூகமும்
'தமிழ்' எழுத்தும் யொறிப்புகளும்
(தொல்லியல் களஆய்வை முன்வைத்து)

முனைவர் க.பாலராஜ் 17

Nature resister: English & Tamil Poets

R.Nithya 26

வேந்தர்களின் தலைவிதியை
வரையறுத்தவன் மலையமான்
திருமுடிக்காரி

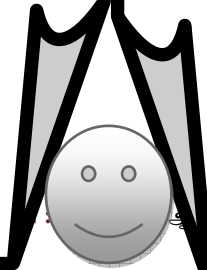
முனைவர் ந.இராஜேந்திரன் 29

சி.வை.தா.வுக்கான அடையாளம் :
செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும்

மு.முனிஸ்மூர்த்தி 37

இலக்கணமறியாக் கவிதை -
நூல்மதிப்புரை

முனைவர் மு.ஐயப்பன் 42



Nature resister: English & Tamil Poets



R.Nithya

Assistant Professor

Department of English

St. Paul's College of Arts and Science

Coimbatore

In the world, all are changeable, apart from natural things. It provides us variety of beautiful flowers, attractive birds, animals, Air Mountains, valleys, hills and many more things.

When we throw lights on literature, nature plays a prominent role. Remember that, great poet; novelist had registered many precious works to the world, regarding nature. The article aims to know the difference between the Tamil and English poet, how portrayed nature in their works.

While having a glance at English literature, the renowned poet, John Keats, begins his famous poem: Endymion with the line. **A thing of beauty is a joy forever.**

A thing of beauty touches the human heart as nothing else does. It elevates the human soul man feels some inexpressible inner joy. The experience is unforgettable. Here, the poet makes a link between the beauty and the human heart. The poet generally talks about the beauty, so it may be flowers, birds, plants, blue sky, running rivers etc.

Further, Tamil literature can also be manifesting the roll of nature in their writings. In line with feelings, ideas environment society, nature may be, attain different position in their writings. Here point out that the idea's of poets is different, even the natural things are same,

A well-known Tamil poet. M. Metha (மு.மேத்தா) stretched on the status of flower in his output KaNNIr pUkkaL (கண்ணீர் பூக்கள்).

பூக்களிலே நானுமொரு

பூவாய்த்தான் பிறப்பெடுத்தேன்

பூவாகப் பிறந்தாலும்

பொன் விரல்கள் தீண்டலையே!

பொன் விரல்கள் தீண்டலையே- ! நான்

பூமாலை யாகலையே!

He differently thought the condition of flower araLippU (அரளிப்பு). Generally speaking, there was a super seditious beliefs behind the flower. Lomen usually not to keep this flower on their hair. Here the sickly not give importance to this, like Jasmine, Rose, etc. However, M.Metha assured himself as a flower and to notify the state of annoying flower.

Broadly, Metha a attains a specific feature in the poetry world. He raised a voice for the state of araLi and injects a soul to it through his beautiful lines.

Another famous English poet called William words worth. He mainly affairs a name and fame nature poet in English literary world. Here word worth also written the poem the daffodils, regarding flower. Throughout the poem, there is no such metaphor, simile. The poet purely dealt with natural things, clouds, vales, hills, lake trees, breeze, stars, milk way, waves. How! He stretched, out his poem The Daffodils with natural things.

For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude
And then my heart with pleasure fills
And dances with the daffodils

From this, the poet explores that his heart was filled with pleasure and it seemed to dance with the daffodils. Thus he experienced that joy of solitude. The sight of daffodils was thus a source of great delight to the poet and even in his hours of solitude, it gave him immense pleasure. The poet belived in the powers of nature to give consolation to man.

Here, observed that, Nature teaches man as the lesson of peace, innocence, purity, love, harmony and simplicity. Wordsworth believes that nature is the greatest store0 house of wisdom, apart from being a source of external happiness. It symbolizes as

One impulse from the vernal wood
May teach you more of man,
Of moral evil and of good
Than all the stages can

Another towering personality (ஆளுமை) play a key role in Tamil literature. He also came out of the feelings of budding flower. Some of the flowers have a honey by nature. So the flies are attractive towards the flower for talking the honey. By the time, how the flower suffered can be observed by the following line.

என்
விலா எலும்புவரை
வண்டுகள் வந்து
கடப்பாரை இரக்கிச் செல்லும்.
வருட வரும்
வண்ணத்துப் பூச்சியும்

மகரந்தம்

திருடித் திரும்பும்

From this line, we can noticed the obstacle of flower. What a pity is that? It also has feelings, emotion and compassion, passion sympathy like human beings.

எதுவும் என்னால்

நிர்ணயிக்கப் படாத வாழ்க்கை

எனக்கெதுக்கு

ஓரமாய்

நீ அமர்ந்து

கவிதை எழுதிப் போகவா?

As a result, it has been totally upset for pondering over its life. There is nothing in its hand. All are fate. Thus, everyone has its own fate. No one can change it and interrupt it. It has to console itself for.....

References

Metha M., 2003, Kanner Pookal, thirumagal nilayam, Chennai.

Xacier A.G.(Edit.), 1998, An Anthology of Popular Essays and Poems (for young students), Macmillan Publishers India Limited, Chennai.

<http://www.vinavu.com>

<http://xavi.wordpress.com/2008/08/07/flower-2/>